

## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – Xth

विषय – हिन्दी (01)

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17	21.25%
2.	अवबोध	19	23.75%
3.	अभिव्यक्ति	29	36.25%
4.	मौलिकता	15	18.75%
योग		80	

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	22.5	36	22
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	15	24	27
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	32.5	26	69
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	—	—	—	—	—
5.	निबंधात्मक	4	3	30	14	77
		3	4			
योग		50				195

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपिठत	10	12.5%
2.	निबंध	4	5%
3.	पत्र	4	5%
4.	विज्ञापन	4	5%
5.	व्याख्याकरण एवम् रचा	12	15%
6.	क्षितिज (पाठ्य पुस्तक)	36	45%
7.	कृतिका (पाठ्य पुस्तक)	10	12.5%
योग		80	100

कक्षा —10

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट  
विषय :- हिन्दी

पूर्णांक —80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग	
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धत्मक		
1.	अपठित	6(6)			-		2(2)			-						2(2)						10(10)	
2	निबंध				-					1(-)					1(-)						2(1)	4(1)	
3	पत्र				-					1(-)					1(-)						2(1)	4(1)	
4	विज्ञापन				-					1(-)					1(-)						2(1)	4(1)	
5	व्या० व्याकरण एवं रचना	6(6)	1(1)		-		2(2)			-			2(1)				1(1)					12(11)	
6	क्षितिज		2(2)		-		1(1)	3(-)		2(-)		3(3)	11(7)		8(4)	-	-	4(2)			2(-)	36(19)	
7	कृतिका	1(1)			-	1(1)	2(2)	4(2)		-			2(1)									10(7)	
	<b>योग</b>	<b>13(13)</b>	<b>3(3)</b>		<b>-</b>	<b>1(1)</b>	<b>4(4)</b>	<b>7(5)</b>		<b>3(-)</b>		<b>5(-)</b>		<b>3(3)</b>	<b>15(9)</b>			<b>11(4)</b>	<b>2(2)</b>	<b>1(1)</b>	<b>4(2)</b>	<b>8(3)</b>	<b>80(50)</b>
			<b>17 (17)</b>					<b>19(9)</b>					<b>29(16)</b>					<b>15(8)</b>					

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 17, 18, 19, 20 21, 22, 23 में एक आंतरिक विकल्प है।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

प्र० 1 में 1-12 समाहित है।  
प्र० 2 में 1 से 6 समाहित है।  
प्र० 3 में 1-12 समाहित है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक परीक्षा

हिन्दी – (01)

पूर्णांक:– 80

समय:–3:15 घंटे

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश:–

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखे।
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तरपुस्तिका में ही लिखे।
4. जिन प्रश्नों के आंतरिक खण्ड है, उन सभी के प्रश्न के उत्तर एक साथ ही लिखे।
5. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखे।
6. प्रश्न सं० 17, 18, 19, 20 22, 23 आन्तरिक विकल्प है।

परीक्षा 2023 पाठ्यक्रम  
विषय— हिन्दी  
विषय कोड—01  
कक्षा—10  
खण्ड—“अ”

प्र० 1 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए?

जयशंकर प्रसाद जी काशी के सुंघनी साहु के प्रतिष्ठित घराने में उत्पन्न हुए थे। यह घराना अपनी दानवीरता के लिए प्रसिद्ध था। इन्होंने क्वींस कॉलेज में सातवीं कक्षा तक पढ़ा था पर घर में ही संस्कृत, अंग्रेजी, हिन्दू, उर्दू, फारसी का व्यापक अध्ययन किया था। प्रसाद जी मूलतः कवि थे। उनकी समस्त रचनाओं में उनका कवि हृदय झलकता है। उन्होंने प्रारम्भ में ब्रज भाषा में कविता लिखी। उनकी विधायनी कृतित्व की क्षमता का परिचय “झरना” के प्रकाशन से सांकेतिक रूप में मिला। जहाँ तक छायावाद की प्रतिष्ठा का प्रश्न है, प्रसाद जी ने उसका बीजारोपण “झरना” में ही किया। “झरना” के पश्चात “आँसू” का प्रकाशन काव्य के क्षेत्र की हिन्दी साहित्य में बहुत बड़ी घटना है।

(1) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक है— (1)

(अ) छायावाद (ब) सरस गीत

(स) जय शंकर प्रसाद (द) झरना

(2) प्रसाद जी सम्बंधित थे — (1)

(अ) सुंघनी साहु घराने से (ब) कलवार घराने से

(स) ठाकुर घराने में (द) हालदार घराने से

(3) प्रसाद जी ने सर्वप्रथम कौनसी भाषा में कविता लिखी? (1)

(अ) अवधि (ब) ब्रज

(स) राजस्थानी (द) हिन्दी

(4) निम्न में से कौनसी रचना जय शंकर प्रसाद की है? (1)

(अ) आँसू (ब) झरना—संगीत

(स) लहरगीत (द) विधायनी

(5) जय शंकर प्रसाद ने छायावाद का बीजारोपण किस रचना में किया? (1)

(अ) झरना (ब) आँसू

(स) लहर (द) कामायनी

निम्नलिखित अपठित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए – (प्रश्न सं. 6 से 10)  
पूर्व चलने के बटोही,

बाट की पहचान कर ले।

है अनिश्चित, किस जगह पर

सरित, गिरि, गह्वर मिलेंगे,

है अनिश्चित, किस जगह पर

बाग, वन सुन्दर मिलेंगे।

किस जगह यात्रा खतम हो,

जायगी, यह भी अनिश्चित,

है अनिश्चित, कब सुमन, कब

कंटकों के शर मिलेंगे।

(6) उपर्युक्त काव्यांश का उचित शीर्षक है— (1)

(अ) जगह की अनिश्चितता (ब) पथ की पहचान

(स) यात्रा (द) फूल और कांटे

(7) 'बटोही' शब्द का अर्थ है— (1)

(अ) पथिक (ब) मजदूर

(स) नाविक (द) बाट जोहने वाला

(8) 'सुमन' का पर्यायवाची युग्म है — (1)

(अ) कुसुम, अनल, नभ (ब) मंजरी, दृग, निर्जन

(स) फूल, पुष्प, प्रसून (द) कृशानु, कंटक, पुष्प

(9) उक्त काव्यांश में कौनसी शब्द-शक्ति का प्रयोग हुआ है— (1)

(अ) अभिधा (ब) लक्षणा

(स) व्यंजना (द) कोई नहीं

(10) प्रस्तुत काव्यांश में 'कंटकों के शर' का अर्थ है— (1)

(अ) दुःख (ब) सुख

(स) रेगिस्तान (द) बगीचा

(11) "उन्मेष" शब्द का अर्थ है। (1)

- (अ) प्रकाश (ब) दीप्ति  
(स) उजाला (द) उपर्युक्त सभी

(12) "जार्ज पंचम की नाक" कहानी है— (1)

- (अ) व्यंग्यात्मक (ब) संस्मरणात्मक  
(स) ऐतिहासिक (द) बाल मनोवैज्ञानिक

प्र. 2. निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. गाय, आदमी, पुस्तक आदि शब्द ..... संज्ञा का बोध कराते हैं। (1)
2. जिस सर्वनाम का प्रयोग ..... के लिए किया जाता है, उसे प्रश्नवाचक सर्वनाम कहते हैं। (1)
3. ऐसे शब्द जो, संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बतलाते हैं ..... कहलाते हैं। (1)
4. अविकारी शब्द ही .....शब्द भी कहलाते हैं। (1)
5. "अनुज" शब्द में ..... उपसर्ग है। (1)
- 6 "मानवता" शब्द में मूल शब्द ..... है। (1)

प्र. 3. निम्नलिखित अतिलघुतरात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 20 शब्दों में लिखिए

1. 'व्यंजन' संधि की परिभाषा लिखिए। (1)
- 2 "तत्पुरुष समास" के दो उदाहरण लिखिए। (1)
3. 'काठ का उल्लू होना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। (1)
4. 'जैसी करनी वैसी भरनी' लोकोक्ति का वाक्य प्रयोग, लिखिए। (1)
5. 'यतींद्र मिश्र' का जन्म कब और कहाँ हुआ? (1)
6. महावीर प्रसाद ने क्या तर्क देकर स्त्री शिक्षा का समर्थन किया। (1)
7. बच्चे की दंतुरित मुस्कान का कवि के मन पर क्या प्रभाव पड़ा? (1)
8. गिरिजाकुमार माथुर की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए। (1)
9. 'संगतकार' कविता किसके महत्व पर विचार करती है? (1)
10. भदंत आनंद कौसल्यायन ने सभ्यता को किसका परिणाम माना है? (1)
11. "रानी आए और नाक न हो" पंक्ति में किसकी नाक न होने की बात कही गई है। (1)
12. 'अज्ञेय' किस विषय के विद्यार्थी रहे हैं? 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर बताइए। (1)

## खण्ड ब

प्रश्न संख्या 4 से 16 तक के लिए प्रत्येक प्रश्न के लिए अधिकतम उत्तर सीमा 45 शब्द हैं।

- प्र0 4 'माता का अँचल' पाठ से बाल स्वभाव की किस विशेषता का पता चलता है? (2)
- प्र.5. "शांति और अहिंसा की प्रतीक ये पताकाएँ।" इन पताकाओं का क्या महत्व बताया गया है ? "साना साना हाथ जोड़ी" पाठ के आधार पर बताइए। (2)
- प्र. 6 दुलारी का परिचय टुन्नु से कहाँ और कैसे हुआ? (2)
- प्र. 7. काल के आधार पर क्रिया के भेदों के उदाहरण सहित समझाइए। (2)
- प्र. 8. गोपियों ने उधों को बड़ भागी क्यों बताया है। (2)
- प्र. 9. बाल गोबिन भगत अपनी किन चारित्रिक विशेषताओं के कारण साधु कहलाते थे। (2)
- प्र 10 'यह दंतुरित मुस्कान' कविता का मूल भाव अपने शब्दों में लिखिए। (2)
- प्र.11. "छाया मत छूना मन, होगा दुःख दुना" पंक्ति में कवि क्या कहना चाहता है। (2)
- प्र.12 "काशी संस्कृति की पाठशाला है।" क्यों? नौबत खाने में पाठ के आधार पर बताइए। (2)
- प्र.13. संस्कृति क्या है? अपने शब्दों में लिखिए। (2)
- प्र.14. "नाटकों में स्त्रियों का प्राकृत बोलना उनके अपढ़ होने का प्रमाण नहीं" उक्त कथन को पाठ के अन्तर्गत आए उदाहरण द्वारा समझाइए। (2)
- प्र.15. सूरदास का जीवन परिचय एवम् कृतित्व संक्षेप में लिखिए। (2)
- प्र.16. रामवृक्ष बेनीपुरी का जीवन परिचय एवम् कृतित्व संक्षेप में लिखिए। (2)

## खण्ड— स

- प्र.17. निम्नलिखित पठित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (1+2)

फादर बुल्के संकल्प से संन्यासी थे। कभी-कभी लगता है वह मन से संन्यासी नहीं थे। रिश्ते बनाते थे तो तोड़ते नहीं थे। दसियों साल बाद मिलने के बाद भी उसकी गंध महसूस होती थी। वह जब भी दिल्ली आते जरूर मिलते-खोजकर, समय निकालकर, गर्मी, सर्दी, बरसात झेलकर मिलते, चाहे दो मिनट के लिए ही सही। यह कौन संन्यासी करता है? उनकी चिन्ता हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में देखने की थी। हर मंच से इसकी तकलीफ बयान करते, इसके लिए अकाद्य तर्क देते।

अथवा

आज पीछे मुड़कर देखती हूँ तो इतना तो समझ में आता ही है क्या तो उस समय मेरी उम्र थी और क्या मेरा भाषण रहा होगा। यह तो डाक्टर साहब का स्नेह था जो उनके मुँह से प्रशंसा बनकर बह रहा था या यह भी हो सकता है कि आज से पचास साल पहले अजमेर जैसे शहर में चारों ओर से उमड़ती

भीड़ के बीच एक लड़की का बिना किसी संकोच और झिझक के यों धुआंधार बोलते चले जाना ही इसके मूल में रहा हो ।

प्र.18 निम्नलिखित पठित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(1+2)

फटिक सिलानि सौं सुधार्यौ सुधा मंदिर,  
उदधि दधि को सो अधिकाइ उमगे अमंद ।  
बाहर ते भीतर लौं भीति न दिखैए 'देव'  
दूध को सो फेन फैल्यो आँगन फरसबंद ।

अथवा

बादल गरजो ।  
घेर घर घोर गगन, धराधर ओ ।  
ललित ललित, काले घुंघराले,  
बाल कल्पना के से पाले,  
विद्युत – छवि उर में, कवि नवजीवन वाले  
वज्र छिपा, नूतन कविता फिर भर दो  
बादल गरजो ।

प्र. 19. लक्ष्मण व परशुराम के मध्य हुए संवाद को उदाहरण सहित लिखिए ।

(3)

अथवा

“आत्मकथ्य” कविता के मूल भाव पर विस्तृत प्रकाश डालिए ।

(3)

प्र. 20. 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर बताइये कि सेनानी न होते हुए भी चश्मे वाले को लोग कैप्टन क्यों कहते थे?

(3)

अथवा

'एक कहानी यह भी' पाठ मन्नु भण्डारी के साधारण लड़की से असाधारण बनने के प्रारम्भिक पड़ावों को प्रकट करता है। समझाइये ।

(3)

खण्ड द

प्र. 21 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 300–350 शब्दों में एक सारगर्भित निबंध लिखिए ।

(4)

(अ) मातृ भाषा और उसका महत्व

(1) मातृभाषा का अर्थ एवम् परिभाषा

(2) रचनात्मक विकास में मातृभाषा का योगदान

(3) मातृभाषा व राष्ट्रभाषा

(4) उपसंहार



(ब) मेरा प्रिय नेता

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| (1) नेता का अर्थ           | (2) राजनीति की परिभाषा                      |
| (3) प्रिय नेता नाम व परिचय | (4) प्रिय नेता का आपके व्यक्तित्व पर प्रभाव |

(स) मेरी अविस्मरणीय यात्रा

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| (1) अपना परिचय                      | (2) आपके द्वारा की गई यात्राओं का ब्यौरा |
| (3) आपकी अविस्मरणीय यात्रा का वर्णन | (4) आपके जीवन पर प्रभाव                  |

(द) राजस्थान के मेले

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (1) मेलों का सांस्कृतिक महत्व | (2) मेलों का आर्थिक महत्व       |
| (3) राजस्थान के प्रसिद्ध मेले | (4) उक्त मेलों की पौराणिक कथाएँ |

प्र. 22. स्वयं को आदर्श नगर बीकानेर का नीरव मानते हुए अशोक नगर जयपुर निवासी अपने मित्र को बहिन की शादी में बुलाने हेतु निमंत्रण पत्र लिखिए। (4)

अथवा

अपने प्रधानाचार्या को अंग्रेजी विषय का पद रिक्त होने के कारण कोई अतिरिक्त व्यवस्था हेतु प्रार्थना पत्र लिखते हुए कक्षा कक्ष अध्ययन की वस्तु स्थिति से अवगत कराइए।

प्र. 23. "नव-अंकुर" विधवा महिला सहायता संस्था जयपुर द्वारा बनाई गई कारपेट की बिक्री हेतु एक विज्ञापन लिखिए। (4)

अथवा

आपके विद्यालय में S.U.P.W शिविर में निर्मित अनुपयोगी सामग्री से उपयोगी सामग्री बिक्री हेतु एक विज्ञापन लिखिए।

**Board of Secondary Education Rajasthan, Ajmer**  
**Model Question Paper Exam – 2023**

CLASS – 10

SUBJECT – ENGLISH (02)

Time - 3 Hours 15 Minutes

Total Marks - 80

1. Objective Marks Distribution -

S. No.	Objectives	Marks	Percentage
1.	Knowledge	23	28.75
2.	Understanding	20	25.00
3.	Application	21	26.25
4.	Skill	16	20.00
<b>Total :-</b>		<b>80</b>	<b>100.00</b>

2. Division of Sections -

SECTION	TYPES OF QUESTIONS	No. of QUESTIONS	MARKS	TOTAL WEIGHTAGE OF MARKS	TOTAL WEIGHTAGE OF QUESTIONS	TIME
A	MCQ	6	15	18.75	30.00	35
	VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS	1	21	26.25	05.00	45
B	SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS	5	10	12.50	25.00	20
C	ESSAY TYPE QUESTIONS -1	2	8	10.00	10.00	30
D	ESSAY TYPE QUESTIONS -2	6	26	32.50	30.00	65
		<b>20</b>	<b>80</b>	<b>100.00</b>	<b>100.00</b>	<b>195</b>

3. Mark Distribution of Content -

S. No.	Content	Marks	Percentage
1.	Section A - Unseen Passage 1	6	7.50
2.	(Reading) - Unseen Passage 2	9	11.25
3.	Section B - Letter/E-mail	5	6.25
4.	(Writing) - Story Writing	4	5.00
5.	Short Paragraph verbal/visual	4	5.00
6.	Section C - Tense	4	5.00
7.	(Grammar) - Reported speech	2	2.50
8.	- Conjunctions	3	3.75
9.	- Relative Pronoun	2	2.50
10.	- Voice	2	2.50
11.	- Framing question & Que. Tag	2	2.50
12.	Section D (Text book) - First Flight Passage-1	6	7.50
	First Flight Passage-2	6	7.50
13.	Textual Questions	7	8.75
14.	Poetry	8	10.00
15.	Footprint without feet	10	12.50
<b>Total :-</b>		<b>80</b>	<b>100.00%</b>

# Blue Print

**CLASS - 10**

**SUBJECT - ENGLISH (02)**

**MARKS - 80**

S. No.	Objective Unit / Sub Unit	Knowledge				Understanding				Application				Skill				Total	
		MCQ	VSAQ	SAQ	ETQ		MCQ	VSAQ	SAQ	ETQ		MCQ	VSAQ	SAQ	ETQ				
					ETQ 1	ETQ 2				ETQ 1	ETQ 2				ETQ 1	ETQ 2			
1.	Section A - Unseen Passage 1	2(1)	2(-)				2(-)											6(1)	
2.	(Reading) - Unseen Passage 2	3(1)	2(-)				4(-)											9(1)	
3.	Section B - Letter/E-mail												5(1)					5(1)	
4.	(Writing) - Story Writing																4(1)	4(1)	
5.	Short Paragraph verbal/visual																4(1)	4(1)	
6.	Section C - Tense	4(1)																4(1)	
7.	(Grammar) - Reported speech												2(1)					2(1)	
8.	Conjunctions											3(1)						3(1)	
9.	Relative Pronoun												2(1)					2(1)	
10.	Voice												2(1)					2(1)	
11.	Framing question & Que. Tag												2(1)					2(1)	
12.	SectionD (Text book) -First Flight Passage 1 Passage-2	4(2)	4(-)				4(-)											12(2)	
13.	Textual Questions							2(1)						5(1)				7(2)	
14.	Poetry								4(1)									4(1)	
15.	Footprint without feet	2(1)							4(1)									4(1)	
		<b>15(6)</b>	<b>8(-)</b>				<b>10(-)</b>	<b>2(1)</b>	<b>8 (2)</b>			<b>3(1)</b>	<b>8(4)</b>	<b>10(2)</b>				<b>16(4)</b>	<b>80 (20)</b>

**Choice Scheme : Question 3,4,5,14,15,16,17,19,20 Internal Choice**

**Note : Marks should be written out of the bracket**

**Signature**

# BOARD OF SECONDARY EDUCATION, RAJASTHAN AJMER

MODEL PAPER - 2023

CLASS – 10  
ENGLISH

Time :- 3 Hours 15 Min.

Marks :- 80

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES:

1. Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsory.
2. All the questions are compulsory.
3. Write the answer to each question in the given answer book only.
4. For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. Write the correct serial number of each question as mentioned in the question paper.

## SECTION – A Reading

1. Read the following passage and answer the questions that follow :

These days, it is not unusual to see people listening to music or using their electric gadgets while crossing busy roads or travelling on public transports, regardless of the risks involved. I have often wondered why they take such risks, is it because they want to exude a sense of independence or is it that they want to tell the world to stop bothering them? Or is it that they just want to show how cool they are? Whether it is a workman or an executive, earphones have become an inseparable part of our lives, sometimes even leading to tragicomic situations.

- (i) What is not unusual to see these days? 1  
(A) listening to music (B) using electronic gadgets  
(C) Both A & B (D) None
- (ii) People are regardless of risk involved. 1  
(A) on busy roads (B) travelling on public transport  
(C) Both A & B (D) None
- (iii) Why do the people take risk? 1
- (iv) What leads to tragicomic situations ? 1
- (v) Write similar word of the following from the passage :- 1  
'Surprised'

(vi) Write opposite word of the following from the passage:- 1  
'Hot'

2. Read the following passage and answer the questions that follow:

Childhood is a time when there are few responsibilities to make life difficult. If a child has good parents, he is fed, looked after and loved, whatever he may do. It is improbable that he will ever again in his life be given so much without having to do anything in return. In addition, life is always presenting new things to the child - things that have lost their interest for older people because they are too well-known. A child finds pleasures in playing in the rain, or in the snow. His first visit to the seaside is a marvellous adventure. But a child has his pains : he is not so free to do as he wishes as he thinks older people are : he is continually being told not to do things, or being punished for what he has done wrong. His life is therefore not perfectly happy.

When the young man starts to earn his own living, he becomes free- from the discipline of school and parents; but at the same time he is forced to accept responsibilities. He can no longer expect others to pay for his food, his clothes, and his room, but has to work if he wants to live comfortably. If he spends most of his time playing about in the way that he used to as a child, he will go hungry. And if he breaks the laws of society as he used to break the laws of his parents, he may go to prison. If, however, he works hard, keeps out of troubles and has good health, he can have the great happiness of seeing himself make steady progress in his job and of building up for himself his own position in society.

Old age has always been thought of as the worst age to be, but it is not necessary for the old to be unhappy. With the old age should come wisdom and the ability to help others with advice wisely.

(i) Marvellous adventure for a child will be : 1  
(A) his first visit to zoo (B) his first visit to play school  
(C) his first visit to seaside (D) his first visit to garden

(ii) When a young man starts to earn his own living, he becomes free from: 1  
(A) discipline of school (B) parents  
(C) Both A & B (D) none

(iii) With ..... should come wisdom and the ability to help others with advice wisely. 1  
(A) Youth age (B) old age  
(C) childhood (D) Middle age

(iv) What happens if a child has good parents? 1

(v) Why a child is not perfectly happy? Write any one reason. 1

(vi) Which age has always been thought of as the worst age to be? 1

(vii) What will happen when a youth breaks the laws of society ? 1

(viii) Write similar word of the following from the passage: 1

' Amazing'

(ix) Write opposite word of the following from the passage: 1

' Insanity'

**SECTION B**  
**[Writing ]**

3. Imagine that you are the captain of your school volleyball team. You want to take part into the district level tournament to be held in Maharana Pratap Secondary School, Beawar. Write an application to the Principal of your school requesting him to allow you to take part in the tournament. 5

or

You are Mona/Manish. Write an e-mail to the editor of a newspaper complaining about insanitary condition in your locality.

4. Write a story with the help of given outlines in about 80 words. Give the title and moral to it. 4

A good boy ..... falls in bad company..... disobeys..... father advises to shun..... all in vain..... decides to teach a lesson..... brings apples..... puts them in almirah..... notices one rotten apple..... next day all apples rotten..... teaches a lesson.

OR

A thief caught..... brought before the king..... the king orders him to hang.....thief..... clever.....says ..... a secret..... true with golden fruit..... king interested..... thief prepares small pellets of gold..... tells the king sown by one..... never stolen anything.

5. Write a paragraph of about 60 words using the visual aid provided: 4



OR

Write a paragraph on "My Favourite Teacher" in about 60 words.

**SECTION C**  
**(GRAMMAR)**

6. Choose the correct form of the verbs: 1
- (i) I .....(go) to Jaipur yesterday.
- (A) went (B) go  
(C) have gone (D) had gone
- (ii) He usually..... (take) breakfast at 8 a.m. 1
- (A) takes (B) took  
(C) has taken (D) will take
- (iii) We .....(study) in this school for three years. 1
- (A) will study (B) have studied  
(c) am studying (D) have studying
- (iv) The train..... (leave) before I reached. 1
- (A) left (B) had left  
(C) was leaving (D) had been leaving
7. Change the following sentences into Indirect Speech.
- (i) Archi said to me, "I respect you". 1
- (ii) Sid said to me, " Do you learn English?" 1
8. Rewrite the following sentences using connectives given in the brackets:
- (i) It is very cold. We can't go out. (too-to) 1
- (ii) He sells mangoes. He sells oranges. (both-and) 1
- (iii) She is very small. She cannot lift it. (so-that) 1
9. Join the following sentences using the relative Pronoun, given in the brackets:
- (i) The boy is going on the road (whose) 1  
His father gave you this letter.
- (ii) The boy was awarded. (who) 1  
He was honest.
10. Change the following sentences into Passive-Voices,
- (i) Prateek will write a letter. 1
- (ii) Please open your book. 1
11. (i) Frame question of the following sentence:  
How .....  
I crossed the river by boat. 1
- (ii) Add Question Tag to the statement given below.  
Mohan will go to school.....? 1

**SECTION - D**  
**(TEXT - Book)**

12. Read the passage given below and answer that follow:

Marriage gifts are meaningless without the sweet bread known as the bol, just as a party or a feast loses its charm without bread. Not enough can be said to show how important a baker can be for a village. The lady of the house must prepare sandwiches on the occasion of her daughter's engagement. Cakes and bolinhas are a must for Christmas as well as other festivals. Thus, the presence of the baker's furnace in the village is absolutely essential.

The baker or bread-seller of those days had a peculiar dress known as the Kabai. It was a single-piece long frock reaching down to the knees. In our childhood we saw bakers wearing a shirt and trousers which were shorter than full length ones and longer than half pants.

- (i) Sweet bread is known as: 1  
(A) bol (B) pol  
(c) dol (D) roll.
- (ii) .....of the house must prepare sandwiches: 1  
(A) Lady (B) Maid  
(C) Daughter (D) Master
- (iii) What is must for Christmas? 1  
(iv) What is Kabai? 1  
(v) Find out the word from the passage which means :- 1  
    'Presents'
- (vi) Find out the word from the passage which has opposite meaning of : 1  
    'sour'

13. Read the following passage and answer the questions that follow:

"The moon was coming up in the east, behind me and stars were shining in the clear sky above me. There wasn't a cloud in the sky above me. There was not a cloud in the sky. I was happy to be alone high up above the sleeping countryside, flying my old Dakota aeroplane over France back to England. I was dreaming of my holiday. and looking forward to being with my family. I looked at my watch: one thirty in the morning.

'I should call Paris Control soon' I thought. As I looked down past the nose of the aeroplane. I saw the lights of a big city in front of me. I switched on the radio and said, "Paris Control, Dakota DS 088 here. Can you hear me? I am on my way to England Over".

- (i) The moon was coming up in the..... 1  
(A) east (B) west  
(c) south (D) north
- (ii)The stars were shining in the..... 1  
(A) sky (B) room  
(C) school (D) house
- (iii) Why was the writer happy? 1  
(iv) What was the writer flying? 1



(v) Write the similar word of the following, from the passage: 1  
'rest'

(vi) Write the opposite word of the following, from the passage: 1  
'dull'

14. Answer any one of the following questions in about 80 words :  
Why does the writer go to Basra? How long does he wait there and why ?  
[Mijbil the Otter] 5

OR

Write the character sketch of Wanda. [The Hundred Dresses]

15. Answer any one of the following questions in about 20 words:  
Write the character, which you like most in the play. [The Proposal] 2

OR

Can you imagine what can happen with Lomov in other way in the play after quarrel with Natalya ? [The Proposal]

16. Explain any one of the following stanzas with reference to the context: 4

Some say the world will end in fire

Some say in ice

From what I've tasted of desire

I hold with those who favour fire.

(i) Write rhyme scheme and words.

(ii) According to the poem what the world will end in?

OR

Read the following extract and answer the questions that follow.

The way a crow

Shook down on me

The dust of snow

From a hemlock tree.

(i) Which tree is mentioned ?

(ii) Write rhyme scheme and words.

17. Answer any two of the following questions in about 20 words: [2x2=4]

(i) What are the trees in the poem, 'The Tree'? [The Tree]

(ii) Write the identity of crocodiles? [How to Tell Wild Animals]

(iii) What does crow symbolise? [Dust of Snow]

18. Choose the correct answer:

(i).....is the writer of "A Question of Trust? [A question of trust] 1

(A) Victor Canning

(B) H.G. Wells

(C) Robert W. Peterson

(D) None

(ii) What is name of the dog in the lesson. 'A Triumph of Surgery'?  
[A Triumph of Surgery] 1

(A) Tricki

(B) Hello

(C) Tripi

(D) Tommy

19. Answer any one of the following questions. in about 60 words: [1X4=4]

(i) "Griffin was rather a lawless person" explain.

[Footprints without Feet]

(ii) What is DNA fingerprinting & what are its uses?

[The Making Of A Scientist]

20. Answer any two out of three following questions in about 20 words. [2x2=4]

(i) What was the problem of Name. Loisel?

[The Necklace]

(ii) How is Ausable different from other secret agents?

[The Midnight Visitor]

(iii) How does Anil think about the thief ?

[The Thief's Story]

## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 10

विषय – विज्ञान (07)

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	33	41.25 %
2.	अवबोध	24	30.00 %
3.	अभिव्यक्ति	11	13.75 %
4.	मौलिकता	12	15.00 %
योग		80	100 %

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	22.50	36.00	28
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	15.00	24.00	23
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	31.50	26.00	51
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	04	3	15.00	08.00	41
5.	निबंधात्मक	03	4	15.00	06.00	52
योग		50		100	100.00	195

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	रासायनिक अभिक्रिया व समीकरण	5	06.25
2	अम्ल क्षारक व लवण	6	07.50
3	धातु व अधातु	4	05.00
4	कार्बन व इसके यौगिक	6	07.50
5	तत्वों का आवर्त वर्गीकरण	4	05.00
6	जैव प्रक्रम	7	08.75
7	नियंत्रण व समन्वय	6	07.50
8	जीव जनन कैसे करते हैं।	6	07.50
9	आनुवांशिकता व जैव विकास	4	05.00
10	प्रकाश परावर्तन व अपवर्तन	7	08.75
11	मानव नैत्र एवं रंग बिरंगा संसार	4	05.00
12	विद्युत	7	08.75
13	विद्युत धारा के चुम्बकीय प्रभाव	7	08.75
14	उर्जा के स्रोत	4	05.00
15	हमारा पर्यावरण	2	02.50
16	प्राकृतिक संसाधनों का वर्गीकरण	1	01.25

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	रासायनिक अभिक्रिया व समीकरण						1(1)	1(1)		3(1)												5(3)
2	अम्ल क्षारक व लवण	1(1)	1(1)			1(1)									3(-)							6(3)
3	धातु व अधातु			2(1)			1(1)	1(1)														4(3)
4	कार्बन व इसके यौगिक								2(1)			1(1)					1(1)	2(1)				6(4)
5	तत्वों का आवर्त वर्गीकरण	1(1)	1(1)						2(1)													4(3)
6	जैव प्रक्रम			2(1)		1(1)	1(1)								1(-)					2(-)		7(3)
7	नियंत्रण व समन्वय	2(2)	1(1)		3(1)																	6(4)
8	जीव जनन कैसे करते हैं।		1(1)	2(1)			1(1)											2(1)				6(4)
9	आनुवांशिकता व जैव विकास				3(1)											1(1)						4(2)
10	प्रकाश परावर्तन व अपवर्तन			2(1)								1(1)			2(1)					2(-)		7(3)
11	मानव नैत्र एवं रंग बिरंगा संसार	1(1)								3(1)												4(2)
12	विद्युत	1(1)		2(1)				1(1)	2(1)							1(1)						7(5)
13	विद्युत धारा के चुम्बकीय प्रभाव			2(1)			1(1)		2(1)				1(1)				1(1)					7(5)
14	उर्जा के स्रोत			2(1)			1(1)						1(1)									4(3)
15	हमारा पर्यावरण						1(1)						1(1)									2(2)
16	प्राकृतिक संसाधनों का वर्गीकरण	1(1)																				1(1)
		7(7)	4(4)	14(7)	6(2)	2(2)	7(7)	3(3)	8(4)	6(2)		2(2)	3(3)		2(1)	4(-)	2(2)	2(2)	4(2)	4(-)		80(50)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 21, 22 व 23 में एक आंतरिक विकल्प है।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

--	--	--	--	--	--	--

No of Question :- 30  
No of Printing pages :-

माध्यमिक परीक्षा, 2022—23  
SECONDARY EXAMINATION, 2022&23  
विज्ञान  
SCIENCE

समय : 3:15 घण्टे

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :-

**GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES**

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write frist his/ her Roll on the question paper compulsory.

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer Book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For question having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi versions should be treated valid.

Section A

बहुविकल्पी प्रश्न—

Multiple Choice & Question-

1. मानव में फुसफुस (फेफड़े) किस तंत्र का भाग है? 1  
 (अ) पोषण (ब) उत्सर्जन  
 (स) श्वसन (द) परिसंचरण

The Lungs in human beings are part of the system for

- A. Nutrition B. Excretions  
 C. Respiration D. Circulation

2. निम्न में से कौनसा पादप हारमोन है? 1  
 (अ) इन्सुलिन (ब) थाइरोक्सीन  
 (स) एस्ट्रोजन (द) आक्सीन

Among the following which is plant Hormones-

- A. Insulin B. Thyroxin  
 C. Estrogen D. Oxcin

3. कौन से वैज्ञानिक को आनुवांशिकता का जनक कहते हैं? 1  
 (अ) बेटसन (स) मैण्डल  
 (ब) मार्गन (द) मेंडलीफ

Which Scientist is called the "Father of Genetics"?

- A. Bateson B. Mendel  
 C. Morgan D. Mendeleev

4. निम्न में से किस रसायन का उपयोग फोटो ग्राफी में होता है? 1  
 (अ) सिल्वर ब्रोमाइड (ब) सोडियम क्लोराइड  
 (स) अमोनियम क्लोराइड (द) बैकिंग सोडा

Which chemical used in photography

- A. Silver Bromide B. Sodium chloride  
 C. Amonium chloride D. Baking Soda

5. प्लास्टर आफ पेरिस का रासायनिक सूत्र है— 1  
 (अ)  $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$  (ब)  $\text{CaSO}_4 \cdot \frac{1}{2} \text{H}_2\text{O}$

- (स)  $\text{Na}_2 \text{CO}_3 \cdot 10 \text{H}_2\text{O}$  (द)  $\text{Na}_2\text{CO}_3$

Which is the Chemical formula of "plaster of Paris"?

- A.  $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$  B.  $\text{CaSO}_4 \cdot \frac{1}{2} \text{H}_2\text{O}$   
 C.  $\text{Na}_2 \text{CO}_3 \cdot 10 \text{H}_2\text{O}$  D.  $\text{Na}_2\text{CO}_3$

6. निम्न में से उत्कृष्ट गैस है— 1  
 (अ)  $\text{O}_2$  (ब)  $\text{H}_2$   
 (स) He (द)  $\text{CO}_2$







2. उदासीन विलयन के PH का मान लिखो। 1
- Write the value of PH of Neutral solution.
3. मिश्र धातु के दो उदाहरण लिखो। 1
- Write two examples of Alloy.
4. मेथेन की इलेक्ट्रान बिन्दु संरचना बनाइए। 1
- Draw a electron dot structure of Methane
5. मैडलीफ की आवर्त सारिणी की कोई एक कमी लिखिए। 1
- Give one limitation of Midlives of Periodic Table.
6. शरीर का संतुलन मस्तिष्क का कौनसा भाग करता है? 1
- Which part of Brain maintain balancing of Body.
7. नर में पाए जाने वाले लैंगिक हारमोन का नाम लिखिए। 1
- Write one Human Male Sex Hormone.
8. विद्युत परिपथ में वोल्टमीटर का कार्य बताइए। 1
- Write the uses of voltmeter in Electric Circuit.
9. छड़ चुम्बक के चारों ओर चुम्बकीय क्षेत्ररेखाओं का चित्र बनाओ। 1
- Draw a Magnetic field line around a Bar Magnet.
10. जीवाश्म ईंधन के दो उदाहरण लिखिए। 1
- Write two examples of fossil fuel.
11. ओजोन परत का एक लाभ लिखो। 1
- Give an Advantage of ozone Layer.
12. फ्लेमिंग के वामहस्त नियम में अंगूठा किसकी दिशा को दर्शाता है। 1
- In Fleming left hand rule, thumb indicate which direction.

**खण्ड B**  
**Section B**

4. लोहे को जंग से बचाने के लिए दो तरीके बताइये। 2
- State two ways to prevent the rusting of iron.
5. कार्बन के दो अपररूपों के नाम लिखो। 2
- Write any Two Allotropes of Carbon-
6. मिसेल की संरचना का चित्र बनाइए। 2

Draw a labelled diagram of formation of Micellas,

7. आवर्त सारिणी में बाएँ से दाएँ जाने पर परमाणु त्रिज्या क्यों घटती है? 2

The Atomic Radius decrease in moving from left to Right in periodic table. why ?

8. आमाशय में पाए जाने वाले अम्ल का नाम व कार्य लिखिए। 2

Write the name and function of Acid which secretes from Human Stomach.

9. प्लेसेन्टा किसे कहते हैं व इसका कार्य बताओ। 2

Define Placenta ? What is the Role of placenta

10. पुष्प की अनुदैर्घ्य काट का चित्र बनाईए। 2

Draw a Labelled diagram of the longitudinal Section of a to flower.

11. लेंस की क्षमता का सूत्र और मात्रक लिखो। 2

Write the formula and unit of Power of Lens.

12. किसी चालक का प्रतिरोध किन-किन कारकों पर निर्भर करता है। (कोई दो) 2

Write any Two factor on which Resistance of a Conductor depend.

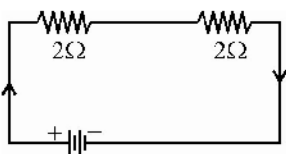
13. विद्युत परिपथ तथा साधियों में सामान्यतः उपयोग होने वाले दो सुरक्षा उपाय लिखिए। 2

Name Two Safety measures commonly used in eclectic Circuit and appliances

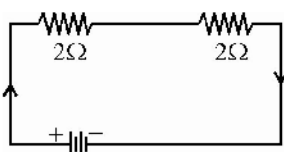
14. चुम्बकीय क्षेत्र की दिशा ज्ञात करने का दक्षिण हस्त अंगुष्ठ नियम लिखिए। 2

Write the Left hand Thumb full to find direction of Magnetic field.

15. दिए गए विद्युत परिपथ में परिणामी प्रतिरोध कितना है? 2



What will be the resultant resistance in the given electric circuit?



16. ऊर्जा के नवीकरणीय स्रोत और अनवीकरणीय स्रोत की परिभाषा लिखिए। 2

Define the Renewable source and Non Renewable sources of Energy.

खण्ड स

Section C

दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न—

Long Answer Type Question -

17. वसायुक्त खाद्य पदार्थों को विकृतगंधिता से बचाने का एक उपाय लिखो।

$\text{CuO} + \text{H}_2 \rightarrow \text{Cu} + \text{H}_2\text{O}$  में किस पदार्थ का अपचयन और किसका उपचयन होता है?

What is done to prevent rancidity in Food Containing Fats.

$\text{CuO} + \text{H}_2 \rightarrow \text{Cu} + \text{H}_2\text{O}$  in above reaction which substance being oxidised and which substance reduced. [1+2=3]

18. मानव में अग्नाशय ग्रंथि से निकलने वाले हार्मोन का नाम तथा कार्य लिखो। इसकी कमी से होने वाले रोग का नाम लिखिए।

Write the name and function of hormone secreted by Pancreas Gland-. Write the name of disease due to its deficiency-

[1+1+1=3]

19. मानव में लिंग निर्धारण को समझाओ और इसका आरेख चित्र भी बनाओ।

Explain Sex determination in human and Draw a Ray diagram.

[2+1=3]

20. (a) दीर्घ दृष्टि दोष के निवारण के लिए कौनसा लेंस काम आता है

(b) सूर्योदय तथा सूर्यास्त के समय सूर्य का रंग लाल क्यों दिखता है।

(a) which Lens used to remove far sightedness defect of vision.

(b) why the Sun appear Reddish at the time of Sunrise and sunset.

[1+2=3]

खण्ड द

Section D

21. a. विरंजक चूर्ण का रासायनिक सूत्र व कोई एक उपयोग लिखो।

b. बैकिंग सोडा का रासायनिक सूत्र व कोई एक उपयोग लिखो।

c. अम्ल तथा क्षार में कोई दो अन्तर लिखो।

a. Write Chemical formula of Bleaching Powder. Give One uses of Bleaching powder.

b. Give chemical formula and One uses of Baking Soda

c. Give two differences between Acid & Base.

[2+1+1=4]

अथवा OR

(a) निम्नलिखित को सुमेलित करो—

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| A. संतरा       | (i) टार्टरिक अम्ल    |
| B. आँवला       | (ii) एस्कोर्बिक अम्ल |
| C. नेटल का डंक | (iii) सिट्रिक अम्ल   |
| D. इमली        | (iv) मेथेनॉइक अम्ल   |

(b) धावन सोडा का रासायनिक सूत्र व दो उपयोग लिखो।

(a) Match the following-

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| A. Orange       | (i) Tartaric Acid   |
| B. Amla         | (ii) Ascorbic Acid  |
| C. Nettle Sting | (iii) Citric Acid   |
| D. Tamarind     | (iv) Methanoic Acid |

(b) Write chemical formula of washing soda and gives its two uses.

22. a. मानव में उत्सर्जन किसे कहते हैं। मानव उत्सर्जन तंत्र का नामांकित चित्र बनाओ।

b. मानव में अपोहन (डायलिसिस) क्रिया को समझाइए।

a. Define Excretion in human . Draw a labelled diagram of Human Excretory system in Human

b. Explain Dialysis Mechanism in human

[1+2+1=4]

**अथवा OR**

i. मानव में भोजन का पाचन किसे कहते हैं? मानव पाचन तंत्र का नामांकित चित्र बनाओ।

ii. भोजन के पाचन लार का एक कार्य बताओ।

i. Write the meaning of digestion in Human. Draw a labeled diagram of Human digestive system.

ii. write the Role of saliva in digestion of food.

23. (a) अवतल दर्पण द्वारा प्रतिबिम्ब का किरण आरेख बनाओ जबकि वस्तु फोकस F पर स्थित हो।

(b) वास्तविक तथा आभासी प्रतिबिम्ब में दो अन्तर लिखिए।

(a) Draw a ray diagram for a concave mirror, if the object is placed at focus.

(b) Write two differences between real image and virtual image

2+1+1=4

**अथवा**

(a) उत्तल लेंस द्वारा बनने वाले प्रतिबिम्ब का किरण चित्र बनाओ जबकि बिम्ब की स्थिति 'अनन्त' पर हो।

(b) दर्पण व लेंस में दो अन्तर लिखिए।

(a) Draw a ray diagram for a convex lens when the object is placed at infinity.

(b) Write two differences between mirror and lens.

## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 10<sup>th</sup>

विषय – सामाजिक विज्ञान (08)

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	28	35%
2.	अवबोध	32	40%
3.	अभिव्यक्ति	16	20%
4.	मौलिकता	04	5%
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	15	24	16
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12+6	1	22.50	36	23
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	32.50	26	35
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	4	3	15	8	45
5.	निबंधात्मक	3	4	15	6	76
योग		<b>50</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>195</b>

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय	5	
2.	भारत में राष्ट्रवाद	6	
3.	भूमण्डलीकृत विश्व का बनना	3	
4.	औद्योगिकरण का युग	4	
5.	मुद्रण संस्कृति और आधुनिक दुनिया	2	
6.	संसाधन और विकास	3	
7.	वन और वन्य जीव संसाधन	2	
8.	जल संसाधन	3	
9.	कृषि	3	
10.	खनिज और ऊर्जा संसाधन	4	
11.	विनिर्माण उद्योग	2	
12.	राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखाएँ	3	
13.	सत्ता की साझेदारी	2	
14.	संज्ञावाद	4	
15.	लेकतंत्र और विविधता	2	
16.	जति, धर्म और लैंगिक मसले	4	
17.	जन-संघर्ष और आंदोलन	2	
18.	राजनीति दल	2	
19.	लोकतंत्र के परिणाम	2	
20.	लेकतंत्र की चुनौतियाँ	2	
21.	विकास	4	
22.	भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक	4	
23.	मुद्रा और साख	4	
24.	वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था	4	
25.	उपभोक्ता अधिकार	4	

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

विषय :- सामाजिक विज्ञान (08)

पूर्णांक -80

कक्षा -10th

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय			2(1)	3(1)																	5(2)
2.	भारत में राष्ट्रवाद	2(2)								4(1)												6(3)
3.	भूमण्डलीकृत विश्व का बनना	1(1)									1(1)	1(1)										3(3)
4.	औद्योगिकरण का युग	1(1)						2(1)			1(1)											4(3)
5.	मुद्रण संस्कृति और आधुनिक दुनिया	1(1)	1(1)																			2(2)
6.	संसाधन और विकास																		3(1)			3(1)
7.	वन और वन्य जीव संसाधन							2(1)														2(1)
8.	जल संसाधन							2(1)			1(1)											3(2)
9.	कृषि			2(1)				1(1)														3(2)
10.	खनिज और ऊर्जा संसाधन																				4(1)	4(1)
11.	विनिर्माण उद्योग	2(2)																				2(2)
12.	राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखाएँ		1(1)					2(1)														3(2)
13.	सत्ता की साझेदारी							2(1)														2(1)
14.	संज्ञावाद									4(1)												4(1)
15.	लेकतंत्र और विविधता												2(1)									2(1)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 21-23 में एक आंतरिक विकल्प है।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग	
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक		
16.	जति, धर्म और लैंगिक मसले						1(1)								3(1)							4(2)	
17.	जन-संघर्ष और आंदोलन			2(1)																		2(1)	
18	राजनीति दल	2(2)																				2(2)	
19	लोकतंत्र के परिणाम		1(1)					1(1)														2(2)	
20	लोकतंत्र की चुनौतियां	1(1)						1(1)														2(2)	
21	विकास	1(1)		2(1)				1(1)														4(3)	
22	भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक		1(1)					1(1)	2(1)													4(3)	
23	मुद्रा और साख	2(2)							2(1)													4(3)	
24	वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था											1(1)			3(1)							4(2)	
25	उपभोक्ता अधिकार	1(1)					1(1)		2(1)													4(3)	
	योग	14(14)	4(4)	8(4)	3(1)	-	2(2)	5(5)	16(8)	-	8(2)	2(2)	3(3)	2(1)	9(3)	-	-	-	-	-	-	4(1)	<b>80(50)</b>
	सर्व योग			29(23)					31(17)					16(9)								4(1)	

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 21 से 23 में आंतरिक विकल्प है।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर



माध्यमिक परीक्षा SECONDARY EXAMINATION, 2022-23

सामाजिक विज्ञान SOCIAL SCIENCE  
विषय कोड-08

समय- 3 घंटा 15 मिनट

पूर्णांक:- 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश:-

**GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES**

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखे।  
Candidate must write first his/ her Roll No. on the question paper compulsory.
2. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य है।  
All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तरपुस्तिका में ही लिखे।  
Write the answer to each question in the given answer Book only.
4. जिन प्रश्नों के आंतरिक खण्ड हैं, उन सभी के प्रश्न के उत्तर एक साथ ही लिखे।  
For question having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तरण में किसी प्रकार के त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही माने।  
If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi versions should be treated valid.
6. प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखे।  
Before writing the answer to the question, you must write the serial number of the question.
7. प्रश्न सं. 23 मानचित्र कार्य से संबंधित है। और 4 अंक का है।  
Question No. 23 is related to map work and carries 4 marks.
8. प्रश्न सं. 21 से 23 तक में आंतरिक विकल्प है।  
Question No. 21 to 23 have internal choice.

**खण्ड—अ**  
**Section - A**

**बहुविकल्पी प्रश्न —**

**Multiple Choice Questions -**

प्र. 1. निम्न प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चयन कर उत्तरपुस्तिका में लिखिए।

Write the answer to the following questions in the answer book.

- (i) गाँधी इरविन समझौता कब हुआ, — 1
- (अ) 5 जनवरी 1930 (ब) 5 मार्च 1931  
(स) 15 जनवरी 1931 (द) 5 मार्च 1930 ( )
- When was Gandhi Irwin pact finalised ?
- (a) 5 January, 1930 (b) 5 march, 1931  
(c) 15 January, 1930 (d) ) 5 march, 1930
- (ii) 'हिन्द स्वराज' पुस्तक के लेखक कौन है— 1
- (अ) जवाहरलाल नेहरू (ब) नेल्सन मंडेला  
(स) महात्मा गांधी (द) भगत सिंह ( )
- Who wrote the book 'Hind Swaraj' ?
- (a) Jawaharlal Nehru (b) Nelson Mandela  
(c) Mahatma Gandhi (d) Bhagat Singh
- (iii) विश्वव्यापी आर्थिक मंदी की शुरुआत हुई — 1
- (अ) 1919 (ब) 1929  
(स) 1935 (द) 1933 ( )
- The great depression began around -
- (a) 1919 (b) 1929  
(c) 1935 (d) 1933
- (iv) भारत का पहला लौह एवं इस्पात संयंत्र कहाँ स्थापित हुआ? 1
- (अ) मुम्बई (ब) जमशेदपुर

(स) अहमदाबाद (द) बोकारो ( )

Where was India's first iron and steel plant set up -

- (a) Mumbai (b) Jamshedpur  
(c) Ahmedabad (d) Bokaro

(v) बंगाल गजट पत्रिका का सम्पादन किसने किया? 1

- (अ) वारेन हेस्टिंग्स (ब) जेम्स आगस्टस हिक्की  
(स) राजा राम मोहन राय (द) गंगाधर भट्टाचार्य ( )

Who edited the Bangal Gazette newspaper ?

- (a) Warren Hestings (b) James Augustus Hickey  
(c) Raja Ram Mohan Roy (d) Gangadhar Bhattacharya

(vi) भारत में कौनसी दलीय व्यवस्था है? 1

- (अ) बहुदलीय (ब) एक दलीय  
(स) गठबंधन (द) दो दलीय ( )

Which party system is there in India ?

- (a) Multy party (b) One party  
(c) Alliance (d) Two Party

(vii) सामाजिक विभाजन अधिकांशतः आधारित होता है— 1

- (अ) मृत्यु पर (ब) वंश पर  
(स) परिवार पर (द) जन्म पर ( )

Mostly social divisions are based on -

- (a) Death (b) Dynasty  
(c) Family (d) Birth

(viii) कम्युनिस्ट पार्टी की विशेषता है— 1

- (अ) 'सामाजिक असमानता  
(ब) आर्थिक सुधार अपनाती है पर राजनीतिक सत्ता पर एकाधिकार बनाए रखती है।  
(स) आर्थिक असमानता (द) राजतन्त्र का समर्थन ( )

Characteristic of the communist party is –

(a) Social inequality

(b) Accepts economic reforms but maintains a monopoly or political power

(c) Economic inequality (d) Support to monarchy

(ix) उपभोक्ता शोषण का मूल कारण है— 1

(अ) बेरोजगारी (ब) अशिक्षा

(स) गरीबी (द) इनमें से कोई नहीं ( )

The root cause of consumer exploitation is -

(a) Unemployment (b) Illiteracy

(c) Poverty (d) None of these

(x) ग्रामीण क्षेत्रों में कर्ज की आवश्यकता मुख्यतः किसलिए होती है - 1

(अ) आवास (ब) फसल उद्योगों के लिए

(स) विदेश यात्रा के लिए (द) पारिवारिक आय के लिए ( )

What is the main reason for the need of credit in rural areas -

(a) Accommodation (b) For crop industries

(c) For foreign tour (d) For family income

(xi) एल्युमिनियम प्रगलन उद्योग निम्न में से किसे कच्चे माल के रूप में प्रयोग करता है? 1

(अ) गन्ना (ब) चूना पत्थर

(स) लौह अयस्क (द) बॉक्साइट ( )

Which of the following is used by the aluminum smelting industry as a raw material?

(a) Sugarcane (b) Limestone

(c) Iron Ore (d) Bauxite

(xii) निम्न में से कौनसी विभिन्न देशों के बीच परस्पर सम्बन्ध और तीव्र एकीकरण की प्रक्रिया है? 1

(अ) निजीकरण (ब) राष्ट्रीयकरण

(स) वैश्वीकरण (द) उदारीकरण ( )

Which of the following is a process of mutual relations and rapid integration between different countries?

(a) Privatisation (b) Nationalisation

(c) Globalization (d) Liberalization

प्र.2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए –

Fill in the blanks -

- (i) भारतीय निर्माताओं द्वारा बनाये गये विज्ञापन..... के राष्ट्रवादी संदेश के वाहक बन गये थे। 1  
The advertisements made by Indian manufacturers became the vehicle of the nationalist message of .....
- (ii) भारत से विदेशों को भेजे जाने वाले श्रमिक ..... नाम से जाने जाते थे। 1  
Labourer sent from India to foreign countries were known as .....
- (iii) "धर्म को राजनीति से कभी अलग नहीं किया जा सकता।" ये शब्द ..... ने कहे। 1  
Religion can never be separated from politics ..... said these words.
- (iv) औसत आय को .....आय भी कहा जाता है। 1  
The average income is also called ..... income.
- (v) भारत में करेंसी (नोट) .....जारी करता है। 1  
..... issues currency notes in India.
- (vi) भारत में प्रतिवर्ष .....को राष्ट्रीय उपभोक्ता दिवस मनाया जाता है। 1  
National Consumer Day is celebrated every year in India on .....

प्र. 3. अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक पंक्ति में दीजिये:-

Very Short Answer Type Questions – (Write the answers of the questions in one word or in one line)

- (i) 1880 के दशक में उच्च जाति की नारियों की दयनीय दशा के बारे में लिखने वाली महाराष्ट्र की दो महिलाओं के नाम लिखिये। 1  
Name two women of Maharashtra who wrote about the miserable lives of upper-caste women in 1880s.
- (ii) "प्रथम विश्व युद्ध पहला आधुनिक औद्योगिक युद्ध था।" कोई एक कारण लिखिए। 1  
"The first world war was the first modern industrial war." State any one reason.
- (iii) आदि – औद्योगीकरण से आप क्या समझते हैं? 1  
What do you mean by proto-industrialisation ?
- (iv) जूट का क्या उपयोग है? 1  
What is the use of jute ?
- (v) आपके अनुसार बाढ़ रोकने का एक उपाय बतायें। 1  
According to you, state are measure to prevent floods.
- (vi) व्यापार किसे कहते हैं? 1  
What is trade ?
- (vii) क्षेत्रीय दल क्या है ? 1  
What are regional parties ?
- (viii) लोकतंत्र के कोई दो लाभ बताइए। 1  
State any two advantages of democracy.
- (ix) लोकतंत्र की दो चुनौतियाँ लिखिए। 1

- State two challenges to democracy.
- (x) सकल घरेलू उत्पाद किसे कहते हैं? 1  
What is gross domestic product ?
- (xi) तृतीयक क्षेत्र से आप क्या समझते हैं? 1  
What do you understand by tertiary sector ?
- (xii) मानव विकास रिपोर्ट किसके द्वारा प्रकाशित की जाती है? 1  
Who publishes the Human Development Report ?

**खण्ड—ब**  
**Section - B**

लघुत्तरात्मक प्रश्न – प्रश्न सं. 04 से 16 के उत्तर लिखिए (शब्द सीमा 50 शब्द)

**Short Answer Type Questions – Write the answer from Q.4 to Q.16 ( Word limit : 50 Words)**

- प्र.4. रूमानीवाद क्या है? 2  
What is romanticism ?
- प्र.5 ब्रेटन वुड्स समझौता क्या है ? 2  
What is the Bretton Woods agreement ?
- प्र.6 सुभेद्य जातियाँ क्या होती हैं? कोई दो उदाहरण दीजिए। 2  
What are vulnerable species ? Write any two examples.
- प्र.7 बहुउद्देशीय परियोजनाओं के दो लाभ बताइए। 2  
State two advantages of multipurpose project.
- प्र.8 रबी और खरीफ फसल किसे कहते हैं? 2  
What is Rabi and Kharif crops ?
- प्र.9 स्थानीय व अंतर्राष्ट्रीय व्यापार में अंतर स्पष्ट करें। 2  
Explain the difference between local and international trade.
- प्र.10 लोकतंत्र में सत्ता की साझेदारी क्यों आवश्यक हैं ? 2  
Why is there a need of power sharing in democracy ?
- प्र.11 किस प्रकार सामाजिक अन्तरों से लोकतंत्र सुदृढ़ होता है ? 2  
How does democracy strengthened with social differences ?
- प्र.12. दबाव समूह और आंदोलन में अन्तर समझाइये। 2  
Explain the difference between pressure group and movement.
- प्र.13 आर्थिक विकास क्या है? प्रति व्यक्ति आय और राष्ट्रीय आय की परिभाषा लिखो। 2  
What is economic development ? Write the definition of per capita income and national income ?
- प्र.14 खुली बेरोजगारी और प्रच्छन्न बेरोजगारी में विभेद कीजिए। 2  
Distinguish between open unemployment and disguised unemployment.
- प्र.15 “मुद्रा आवश्यकताओं के दोहरे संयोग की आवश्यकता को समाप्त कर देती है।” व्याख्या कीजिये। 2  
“Money solve the problem of double coincidence of wants.” Explain.

प्र.16 उपभोक्ता अपनी एकजुटता का प्रदर्शन कैसे कर सकते हैं? 2

By what means can the consumers express their solidarity ?

खण्ड—स

Section - C

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न— प्रश्न 17 से 20 के उत्तर लिखिए। (शब्द सीमा 100 शब्द)

Long Answer Type Questions – Write the answer from Q.17 to Q.20 ( Word limit : 100 Words)

प्र.17 उदारवादी राष्ट्रवाद की विशेषताएँ लिखिए। 3

Write the features of liberal nationalism.

प्र.18 “संसाधन किसी भी विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।” कोई तीन तर्क बताइए। 3

Resources play an important role in any development . Give any three arguments.

प्र.19 भारत में “राजनीति में जाति” और “जाति के अन्दर राजनीति” है। क्या आप इस कथन से सहमत हैं? कोई तीन तर्क दीजिए। 3

There is caste in ‘politics’ and ‘politics in caste’ in India. Do you agree with this statement. Give any three arguments.

प्र.20 वैश्वीकरण से आप क्या समझते हैं? इसे संभव बनाने वाले कारक बताइए। 3

What do you understand by globalization ? State the factors that make this possible.

खण्ड—द

Section - D

निबन्धात्मक प्रश्न— प्रश्न 21 से 22 के उत्तर लिखिए (शब्द सीमा 250 शब्द)

Essay Type Questions – Write the answer from Q.21 to Q.23 ( Word limit : 250 Words)

प्र. 21 विभिन्न राजनीतिक नेता पृथक् निर्वाचिका के सवाल पर क्यों बँटे हुए थे?

अथवा

शहरों से चलकर असहयोग आंदोलन किस प्रकार देहात में भी फैल गया ? 4

Why did political leaders differ sharply over the question of separate electorates ?

OR

How did the non-cooperation movement spread from the cities to the countryside?

प्र.22 संघवाद क्या है ? इसकी मुख्य विशेषताओं को समझाइए।

अथवा

स्थानीय शासन व्यवस्था के विभिन्न स्तर कौन-कौन से हैं? इसके गठन की प्रक्रिया बताइए 4

What is federalism ? Explain its main features.

**OR**

What are the different levels of local government system ? Explain the process of its formation.

प्र. 23 प्रश्न का उत्तर दिये गये मानचित्र में दीजिए।

दिये गये भारत के रेखा मानचित्र में निम्नलिखित को अंकित कीजिए।

- (अ) वडोदरा (ब) रावतभाटा  
(स) तूतीकोरिन (द) गाँधीनगर

**अथवा**

- (अ) ब्यावर (ब) अमरकंटक  
(स) सुंदरगढ़ (द) तुमकूरु

4

Answer the question in the given map –

Mark the following in the given outline map of India.

- (a) Vadodara (b) Rawatbhata  
(c) Tutikorin (d) Gandhinagar

**OR**

- (a) Beawar (b) Amarkantak  
(c) Sundargarh (d) Tumkuru



## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 10

विषय – गणित 09

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	20	25.00
2.	अवबोध	16	20.00
3.	अभिव्यक्ति	24	30.00
4.	मौलिकता	20	25.00
योग		80	100 %

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	22.50	36.00	45
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	15.00	24.00	35
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	32.50	26.00	45
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	04	3	15.00	08.00	35
5.	निबंधात्मक	03	4	15.00	06.00	35
योग		50		100	100	195

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	वास्तविक संख्याएँ	4	05.00
2	बहुपद	3	03.75
3	दो चर वाले रैखिक समीकरण युग्म	6	07.50
4	द्विघात समीकरण	4	05.00
5	समांतर श्रेणीया	5	06.25
6	त्रिभुज	4	05.00
7	निर्देशांक ज्यामिति	6	07.50
8	त्रिकोणमिति का परिचय	8	10.00
9	त्रिकोणमिति के कुछ अनुप्रयोग	4	05.00
10	वृत्त	5	06.25
11	रचनाएँ	6	07.50
12	वृत्तों से संबंधित क्षेत्रफल	4	05.00
13	प्रष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन	6	07.50
14	सांख्यिकी	11	13.75
15	प्रायिकता	4	05.00

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 10

विषय :- गणित 09

पूर्णांक — 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1	वास्तविक संख्याएँ	1(1)		2(1)												1(1)						4(4)
2	बहुपद	1(1)						2(1)														3(2)
3	दो चर वाले रैखिक समीकरण युग्म					4(1)	1(1)	1(1)														6(3)
4	द्विघात समीकरण			2(1)			1(1)	1(1)														4(3)
5	समांतर श्रेढीया				3(1)							1(1)	1(1)									5(3)
6	त्रिभुज											1(1)	1(1)	2(1)								4(3)
7	निर्देशांक ज्यामिति	1(1)						2(1)	3(1)													6(3)
8	त्रिकोणमिति का परिचय		1(2)												4(1)	1(2)						8(5)
9	त्रिकोणमिति के कुछ अनुप्रयोग												1(1)				1(1)	2(1)				4(3)
10	वृत्त						1(1)	1(1)												3(1)		5(3)
11	रचनाएँ						1(1)										1(1)	2(2)				6(4)
12	वृत्तों से संबंधित क्षेत्रफल			2(1)								1(1)					1(1)					4(3)
13	प्रक्षीय क्षेत्रफल और आयतन											1(2)		2(2)								6(3)
14	सांख्यिकी	1(2)												2(1)	3(1)						4(1)	11(5)
15	प्रायिकता							2(1)					1(1)				1(1)					4(3)
		5(5)	2(2)	6(3)	3(1)	4(1)	4(4)	3(3)	6(3)	3(1)		5(5)	4(4)	8(4)	3(1)	4(1)	4(4)	3(3)	6(3)	3(1)	4(1)	80(50)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 21, 22, 23 में एक आंतरिक विकल्प है।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर  
माध्यमिक परीक्षा – 2023  
मॉडल प्रश्न पत्र

विषय—गणित  
कक्षा—10

समय— 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक—80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

**General Instruction to the Examinees :**

- I. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्नपत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।  
Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsorily.
- II. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।  
All the questions are compulsory.
- III. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तरपुस्तिका में ही लिखें।  
Write the answer to each question in the given answer book only.
- IV. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।  
For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.
- V. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि/अंतर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।  
If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

**खण्ड—अ**  
**SECTION- A**

1. **(i)** 12 और 15 का लसप और मसप क्या होगा ?  
 (अ) 60 और 3 (ब) 24 और 6  
 (स) 12 और 30 (द) इनमें से कोई नहीं 1
- Find the LCM and HCF of 12 and 15 ?  
 (a) 60 and 3 (b) 24 and 6  
 (c) 12 and 30 (d) None of these
- (ii)** बहुपद में  $3x^2 + 4x - 2$  शून्यकों की संख्या होगी ?  
 (अ) 1 (ब) 2  
 (स) 0 (द) इनमें से कोई नहीं 1
- Numbers of zeroes in polynomial  $3x^2 + 4x - 2$  is ?  
 (a) 1 (b) 2  
 (c) 0 (d) None of these
- (iii)** मूल बिन्दु के निर्देशांक होते हैं ?  
 (अ) (1, 2) (ब) (1, 1)  
 (स) (-1, 1) (द) (0, 0) 1
- The Coordinates of origin are ?  
 (a) (1, 2) (b) (1, 1)  
 (c) (-1, 1) (d) (0, 0)
- (iv)** यदि  $2x + y = 6$  हो तो इसको सन्तुष्ट करने वाला युग्म है ?  
 (अ) (1, 2) (ब) (2, 1)  
 (स) (2, 2) (द) (1, 1) 1
- Which pair is satisfy the lines equation  $2x + y = 6$  ?  
 (a) (1, 2) (b) (2, 1)  
 (c) (2, 2) (d) (1, 1)
- (v)** समीकरण  $ax^2 + bx + c = 0$ ,  $a \neq 0$  के मूल वास्तविक नहीं होंगे यदि  
 (अ)  $b^2 - 4ac < 0$  (ब)  $b^2 - 4ac > 0$   
 (स)  $b^2 - 4ac = 0$  (द) इनमें से कोई नहीं 1

In which condition the roots are not real in Quadratic equation

$$ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0$$

- (a)  $b^2 - 4ac < 0$  (b)  $b^2 - 4ac > 0$   
(c)  $b^2 - 4ac = 0$  (d) None of these

(vi) एक समान्तर श्रेणी 3, 7, 11, 15 ..... के लिए सार्वअन्तर होगा ?

- (अ) 1 (ब) 2  
(स) 3 (द) 4 1

The common difference for and A.P. 3, 7, 11, 15 ..... will be

- (a) 1 (b) 2  
(c) 3 (d) 4

(vii)  $2 \sin 45^\circ \cos 45^\circ$  का मान होगा ?

- (अ)  $\frac{1}{\sqrt{2}}$  (ब) 2  
(स) 1 (द) 0 1

The value of  $2 \sin 45^\circ \cos 45^\circ$  will be ?

- (a)  $\frac{1}{\sqrt{2}}$  (b) 2  
(c) 1 (d) 0

(viii) एक वृत्त की कितनी स्पर्श रेखाएं हो सकती हैं ?

- (अ) एक (ब) अनन्त  
(स) तीन (द) ज्ञात नहीं 1

How many tangents can a circle have ?

- (a) One (b) Infinite  
(c) Three (d) Unknown

(ix) वृत्त का क्षेत्रफल ज्ञात करने का सूत्र है ?

- (अ)  $2\pi r$  (ब)  $\frac{\pi r^2}{180}$   
(स)  $\pi r^2$  (द) इनमें से कोई नहीं 1

Which one of the formula to find area of circle ?

- (a)  $2\pi r$  (b)  $\frac{\pi r^2}{180}$   
(c)  $\pi r^2$  (d) None of these

(x) यदि एक बेलन की ऊंचाई 11 सेमी तथा उसका वक्र पृष्ठीय क्षेत्रफल 968 सेमी<sup>2</sup> है तो बेलन की त्रिज्या होगी ?

- (अ) 10 सेमी (ब) 11 सेमी  
(स) 12 सेमी (द) 14 सेमी 1

If a height of a cylinder is 11 cm and its curved surface area is 968 cm<sup>2</sup>, then the radius of cylinder will be ?

- (a) 10 cm (b) 11 cm  
(c) 12 cm (d) 14 cm

(xi) बंटन 7, 4, 5, 3, 4, 3, 4, 1, 2 का बहुलक होगा—

- (अ) 7 (ब) 4  
(स) 3 (द) 2 1

Mode of the distribution 7, 4, 5, 3, 4, 3, 4, 1, 2 is—

- (a) 7 (b) 4  
(c) 3 (d) 2

(xii) एक पासे को एक बार फेंका जाता है। अभाज्य संख्या को प्राप्त करने की प्रायिकता है—

- (अ)  $\frac{1}{2}$  (ब)  $\frac{2}{3}$   
(स) 0 (द) 1 1

A die is thrown once, then the probability of getting a prime number is—

- (a)  $\frac{1}{2}$  (b)  $\frac{2}{3}$   
(c) 0 (d) 1

2. (i)  $3+2\sqrt{5}$  एक ..... संख्या हैं? (परिमेय / अपरिमेय) 1  
 $3+2\sqrt{5}$  is a ..... number? (Rational / Irrational)

(ii) सभी वृत्त ..... होते हैं ? (सर्वांगसम / वृत्त) 1

All circles are ..... (Congruent / Similar)

(iii)  $\tan 30^\circ \tan 60^\circ$  का मान ..... होगा ? 1

Value of  $\tan 30^\circ \tan 60^\circ$  is..... ?

(iv) वृत्त की स्पर्श रेखा और त्रिज्या के बीच ..... का कोण बनता है ? (न्यून कोण / अधिक कोण / समकोण) 1

Angle between a tangent and a radius of circle is ..... (Acute angle /

Obtuse angle / Right angle )

(v) वर्गीकृत आंकड़ों का माध्य ज्ञात करने का सूत्र  $\bar{x} = \dots\dots\dots$  है ? 1

Formule of finding mean of a grouped data is  $\bar{x} = \dots\dots\dots$

(vi) किसी असम्भव घटना के होने की प्रायिकता ..... होती है। 1

The probability of an impossible event is..... .

3. (i) दो चर वाले समीकरण निकाय का हल अद्वितीय होने की शर्त लिखिए। 1

Find the condition of unique solution for pair of linear equation in two variables.

(ii) द्विघात समीकरण  $ax^2 + bx + c = 0$  के मूल ज्ञात करने का श्री धराचार्य सूत्र लिखिए ? 1

Write the Shree Dharacharya formula to find roots of quadratic equation

$ax^2 + bx + c = 0$ .

(iii) समान्तर श्रेणी 2, 5, 8, 11 ..... के 12 पदों का योग ज्ञात करो ? 1

Find the sum of A.P. 2, 5, 8, 11 ..... to (12<sup>th</sup> term)

(iv) दो समरूप त्रिभुजों की भुजाओं का अनुपात 4 : 9 हो तो इन दोनों त्रिभुजों के क्षेत्रफलों का अनुपात ज्ञात कीजिए। 1

If ratio of sides of two similar triangles is 4 : 9 , the find the ratio of areas of these two triangles.

(v)  $\frac{\sec 40^\circ}{\operatorname{cosec} 50^\circ} - \frac{\sec 50^\circ}{\operatorname{cosec} 40^\circ}$  का मान ज्ञात कीजिए ? 1

Find the value of  $\frac{\sec 40^\circ}{\operatorname{cosec} 50^\circ} - \frac{\sec 50^\circ}{\operatorname{cosec} 40^\circ}$  .

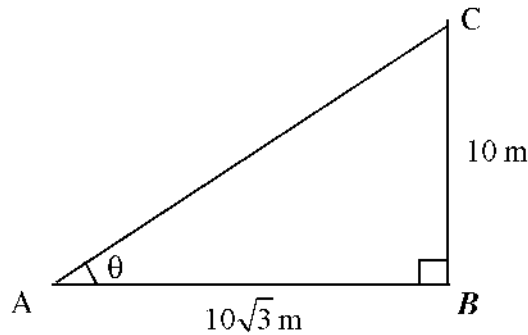
(vi)  $9 \sec^2 \theta - 9 \tan^2 \theta$  का मान ज्ञात करो ? 1

Find the value of  $9 \sec^2 \theta - 9 \tan^2 \theta$

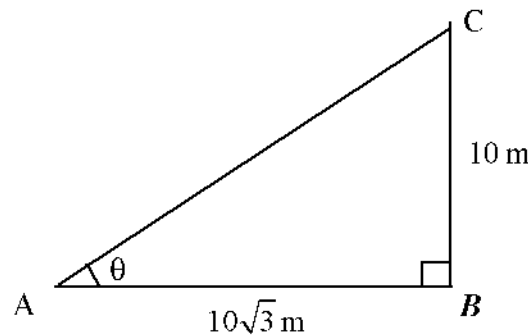
(vii) एक समय एक मीनार की छाया उसकी ऊंचाई के बराबर हो जाती है, तो उन्नयन कोण ज्ञात कीजिए ? 1

At a time, the shadow of a tower is equal to height of tower. Find the angle of elevation ?

(viii) दी गई आकृति में कोण  $\theta$  का मान ज्ञात कीजिए ? 1



Find the value of angle  $\theta$  in given figure ?





(ix) यदि एक बिन्दु P से O केन्द्र वाले किसी वृत्त पर PA, PB स्पर्श रेखाएं परस्पर  $80^\circ$  के कोण पर झुकी हो तो  $\angle AOB$  का मान ज्ञात करो ? 1

If tangent PA and PB from a point P to a circle with centre O are inclined to each other at the angle of  $80^\circ$ . Then find  $\angle AOB$ .

(x) 19 सेमी लम्बा एक रेखाखण्ड खींचिए और इसे 2 : 1 के अनुपात में विभाजित कीजिए ? दोनों भाग की माप लिखो। 1

Draw a line segment of a length 9 cm and divide into the ratio 2 : 1 measure the two parts.

(xi) 6 सेमी त्रिज्या वाले एक वृत्त के एक त्रिज्यखण्ड का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए, जिसका कोण  $60^\circ$  है ? 1

Find the area of a sector of a circle with radius 6 cm, if angle of the sector is  $60^\circ$ .

(xii) एक बक्से में 3 नीली, 2 सफेद और 4 लाल गेंद हैं। इस बक्से में से एक गेंद यादृच्छया निकाली जाती है तो इसकी क्या प्रायिकता है कि निकाली गई गेंद नीली है ? 1

A box contains 3 blue, 2 white and 4 red ball. If a box is draw at random from box, what is the probability that will be blue ball ?

### खण्ड—ब

### SECTION-B

4. दो संख्याओं 616 और 32 का महत्तम समापवर्तक (HCF) ज्ञात कीजिए। 2  
Find the HCF of two numbers 616 and 32.
5. एक द्विघात बहुपद ज्ञात कीजिए, जिसके शून्यक 4 तथा 1 है ? 2  
Find a quadratic polynomial, whose zeroes 4 and 1 ?
6. द्विघात समीकरण  $6x^2 - x - 2 = 0$  के सूत्र ज्ञात कीजिए ? 2  
Find a roots of quadratic equation  $6x^2 - x - 2 = 0$  ?
7. बिन्दुओं (1, -5) और (-4, 5) को जोड़ने वाले रेखाखण्ड को -अक्ष किस अनुपात में विभाजित करता है, ज्ञात कीजिए ? 2

- Find the ratio, in which x-axis divides the line segment joining the points (1, -5) and (-4, 5). 2
8. भूमि से 60 m की ऊँचाई पर एक पतंग उड़ रही है। पतंग में लगी डोरी को अस्थायी रूप से भूमि के एक बिन्दु से बाँध दिया गया है। भूमि के साथ डोरी का झुकाव  $60^\circ$  है। यह मानकर कि डोरी में कोई ढाल नहीं है, डोरी की लम्बाई ज्ञात कीजिए। 2
- A kite is flying at a height of 60 m above the ground. The string attached to the kite is temporarily tied to a point on the ground. The inclination of the string with the ground is  $60^\circ$ . Find the length of the string, assuming that there is no slack in the string.
9. 6.7 सेमी लम्बाई का एक रेखाखण्ड खींचकर उसका 2 : 3 में आन्तरिक विभाजन कीजिए ? 2
- Draw a line segment of length 6.7 cm and divide it into 2 : 3 internally ?
10. 5 सेमी त्रिज्या के एक वृत्त पर ऐसी दो स्पर्श रेखाएँ खींचिए, जो परस्पर के  $60^\circ$  कोण पर झुकी हो। 2
- Draw a pair of tangents to a circle of radius 5 cm, which are inclined to each other at angle of  $60^\circ$ .
11. यदि दो त्रिभुजों के क्षेत्रफल बराबर हो तो सिद्ध कीजिए कि वे त्रिभुज सर्वांगसम होते हैं ? 2
- If that area of two similar triangles are equal, prove that they are congruent.
12. एक घड़ी के मिनट की सुई जिसकी लम्बाई 14 सेमी है। इस सुई के द्वारा 5 मिनट में रचित क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए ? 2
- The length of the minute hand of a clock is 14 cm. Find the area swept by the minute hand in 5 minutes ?
13. त्रिज्या 4.2 सेमी वाले धातु के एक गोले को पिघलाकर त्रिज्या 6 सेमी वाले एक बेलन के रूप में ढाला जाता है। बेलन की ऊँचाई ज्ञात कीजिए ? 2
- A metallic sphere of radius 4.2 cm is melted and recast into the shape of a cylinder of radius 6 cm. Find the height of the cylinder ?
14. विमाओं  $5.5\text{ cm} \times 10\text{ cm} \times 3.5\text{ cm}$  वाला एक घनाभ बनाने के लिए 1.75 सेमी व्यास 2 एमएम मोटाई वाले कितने चाँदी के सिक्कों को पिघलाना पड़ेगा ? 2
- How many silver coins 1.75 cm is diameter and of thickness 2 mm, must be melted to form a cuboid of dimensions  $5.5\text{ cm} \times 10\text{ cm} \times 3.5\text{ cm}$  ?

15. निम्न बारम्बारता बंटन का माध्य ज्ञात कीजिए ?

x	20	30	40	50	60	70	80
f	6	11	7	4	4	2	1

Find the mean of the following frequency distribution ?

x	20	30	40	50	60	70	80
f	6	11	7	4	4	2	1

16. दो खिलाड़ी A और B टेनिस का एक मैच खेलते हैं। यह ज्ञात है कि A के मैच जीतने की प्रायिकता 0.38 है। B के मैच जीतने की क्या प्रायिकता है ? 2  
Two Players A and B play a tennis match. It is known that the probability of a winning the match is 0.38. What is the probability of B winning the match ?

### खण्ड—स

### SECTION- C

17. A.P. : 17, 15, 13,.....के कितने पद लिए जाएँ ताकि उनका योग 81 हो? 3  
How many terms of the A.P. : 17, 15, 13,.....must be taken, so that their sum is 81?
18. सिद्ध कीजिए कि बिन्दु (2, -2) , (-2, 1) तथा (5, 2) एक समकोण त्रिभुज के शीर्ष हैं। 3

Prove that the point (2, -2) , (-2, 1) and (5, 2) are vertices of a right angled triangle.

19. निम्नलिखित वर्गीकृत आंकड़ों का कल्पित माध्य विधि द्वारा माध्य ज्ञात कीजिए ?

वर्ग	11-13	13-15	15-17	17-19	19-21	21-23	23-25
बारम्बारता	7	6	9	13	20	5	4

Find the mean of the following grouped data using the assumed mean method.

Class	11-13	13-15	15-17	17-19	19-21	21-23	23-25
Frequency	7	6	9	13	20	5	4

20. सिद्ध कीजिए कि किसी वृत्त के किसी व्यास के सिरो पर खींची गई स्पर्श रेखाएं समान्तर होती हैं? 3

Prove that the tangents drawn at the ends of a diameter of a circle are parallel.

### खण्ड—द

#### SECTION- D

21. निम्न रेखिक समीकरण युग्म को आलेखीय विधि द्वारा हल कीजिए ?

$$2x + y = 6 ; 2x - 3y = 2$$

अथवा

निम्न रेखिक समीकरण युग्म को आलेखीय विधि द्वारा हल कीजिए ?

$$x + 3y = 6 ; 2x - 3y = 12$$

4

Solve the following pair of linear equations by graphical method :

$$2x + y = 6 ; 2x - 3y = 2$$

Or

Solve the following pair of linear equations by graphical method :

$$x + 3y = 6 ; 2x - 3y = 12$$

22. सिद्ध कीजिए कि

$$\sqrt{\frac{1 + \sin A}{1 - \sin A}} = \sec A + \tan A$$

अथवा

सिद्ध कीजिए कि

$$\frac{\cos A}{1 + \sin A} + \frac{1 + \sin A}{\cos A} = 2 \sec A$$

4

Prove that

$$\sqrt{\frac{1 + \sin A}{1 - \sin A}} = \sec A + \tan A$$

Or

Prove that

$$\frac{\cos A}{1 + \sin A} + \frac{1 + \sin A}{\cos A} = 2 \sec A$$

23. निम्नलिखित सारणी किसी अस्पताल में एक विशेष वर्ग में भर्ती हुए रोगियों की आयु को दर्शाती है—

आयु (वर्षों में)	5-15	15-25	25-35	35-45	45-55	55-65
रोगियों की संख्या	6	11	21	23	14	5

उपर्युक्त आँकड़ों के बहुलक और माध्य ज्ञात कीजिए।

4

अथवा

निम्नलिखित बारम्बारता बंटन किसी मोहल्ले के 68 उपभोक्ताओं की बिजली की मासिक खपत दर्शाता है। इन आँकड़ों के माध्यक और बहुलक ज्ञात कीजिए।

मासिक खपत (इकाइयों में)	उपभोक्ताओं की संख्या
65 – 85	4
85 – 105	5
105 – 125	13
125 – 145	20
145 – 165	14
165 – 185	8
185 – 205	4

The following table shows the ages of the patients admitted in a hospital during a year :

Age (in years)	5-15	15-25	25-35	35-45	45-55	55-65
No. of Patients	6	11	21	23	14	5

Find the mode and the mean of the data given above.

Or

The following frequency distribution gives the monthly consumption of electricity of 68 consumers of a locality. Find the median, and mode of the data.

Monthly Consumption (in units)	Number of Consumers
65 – 85	4
85 – 105	5
105 – 125	13
125 – 145	20
145 – 165	14
165 – 185	8
185 – 205	4

## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 10

विषय – संस्कृत

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	17	21.25%
2.	अवबोध	14	17.50%
3.	अभिव्यक्ति	35	43.75%
4.	मौलिकता	14	17.50%
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नानां प्रकाराः	प्रश्नानां संख्याः	प्रतिप्रश्नम् अंकाः	कुलांकाः %	प्रश्नानां प्रतिशतम्	सम्भावितः समयः
1.	वस्तुनिष्ठ-प्रश्नाः	18	1	22.5	36%	20
2.	अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः	12	1	15	24%	25
3.	लघूत्तरात्मक-प्रश्नाः	13	2	32.5	26%	35
4.	दीर्घोत्तरीय-प्रश्नाः	4	3	15	08%	55
5.	निबंधात्मक-प्रश्नाः	3	4	15	06%	60
योगः		50	11	-	100%	195

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	पाठ्यपुस्तकात् गद्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसंगम् अनुवादः	4	5
2	पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसंगम् अनुवादः	4	5
3	पाठ्यपुस्तकात् नाट्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसंगम् अनुवादः	4	5
4	पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य सूक्तवचनस्य वा संस्कृते भावार्थलेखनं	2	2.50
5	संस्कृतमाध्यमेन प्रश्नोत्तराणि – एकपदेन पूर्णपदेन च	6	7.50
6	अन्वय लेखनम्	2	2.50
7	प्रश्न निर्माणम्	3	3.75
8	एकस्य गद्यपाठस्य हिन्दी भाषायां सारलेखनम्	2	2.50
9	पाठप्रसंगानुसारं शब्दार्थचयनम्	1	1.25
10	पाठ्यपुस्तकात् श्लोकद्वयं लेखनम्	2	2.50
11	अपठितावबोधनम्	10	12.5
12	अनुप्रयुक्त व्याकरणम्	25	31.25
13	संकेताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्र लेखनम्	4	5
14	चित्राधारितं वर्णनम् अथवा संकेताधारितं वार्तालापलेखनम्	4	5
15	अनुवादकार्यम्	4	5
16	घटनाक्रमस्य संयोजनम् अथवा वाक्यनिर्माणम्	3	3.75



# माध्यमिक परीक्षा—2023

## मॉडल प्रश्न पत्र

विषय – संस्कृत

कक्षा – 10

खण्ड—अ

समय— 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक –80

1. अधोलिखितस्य पठितगद्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसङ्गम् अनुवादं लिखत—

4

कश्चित् कृषकः बलीवर्दाभ्यां क्षेत्रकर्षणं कुर्वन्नासीत्। तयोः बलीवर्दयोः एकः शरीरेण दुर्बलः जवेन गन्तुमशक्तश्चासीत्। अतः कृषकः तं दुर्बलं वृषभं तोदनेन नुद्यमानः अवर्तत। स वृषभः हलमूढ्वा गन्तुमशक्तः क्षेत्रे पपात। क्रुद्धः कृषीवलः तमुत्थापयितुं बहुवारम् यत्नमकरोत्। तथापि वृषः नोत्थितः। भूमौ पतितं स्वपुत्रं दृष्ट्वा सर्वधेनूनां मातुः सुरभेः नेत्राभ्यामश्रूणि आविरासन्।

अथवा

विचित्रा दैवगतिः। तस्यामेव रात्रौ तस्मिन् गृहे कश्चन् चौरः गृहाभ्यन्तरं प्रविष्टः। तत्र विहितामेकां मञ्जूषाम् आदाय पलायितः। चौरस्य पादध्वनिना प्रबुद्धोतिथिः। चौरशङ्कया तमन्वधावत अग्रहणाच्च परं तदानीमेव किञ्चिद् विचित्रमघटत। चौरः एव उच्चैः क्रोशितुमारभत "चौरोऽयं चौरोऽयम्" इति। तस्य तारस्वरेण प्रबुद्धाः ग्रामवासिनः स्वगृहाद् निष्क्रम्य तत्रागच्छन् वराकमतिथिमेव च चौरं मत्वाऽभर्त्सयन्।

2. अधोलिखित पठितपद्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसङ्गम् अनुवादं लिखत –

4

हरिततरुणां ललितलतानां स्मणीया।

कुसुमावलिः समीरचालिता स्थान्मे वरणीया।।

नवमालिका रसाले मिलिता रुचिरं संगमनम्। शुचि .....।।

अथवा

अमन्त्रमक्षरं नास्ति, नास्ति मूलमनौषधम्।

अयोग्यः पुरुषः नास्ति योजकस्तत्र दुर्लभः।।

3. अधोलिखितस्य नाट्यांशस्य सप्रसङ्गं हिन्दीभाषया अनुवादं लिखत—

4

रामः – अहो माहाम्यम्।

कुशः – जानाम्यहं तस्य नामधेयम्।

रामः – कथ्यताम्।

कुशः – निरनुक्रोशो नाम.....।

रामः – वयस्य, अपूर्वं खलु नामधेयम्।

विदूषकः – (विचिन्त्य) एवं तावत् पृच्छामि। निरनुक्रोश इति क एवं भणति?

कुशः – अम्बा।

विदूषकः – किं कुपिता एवं भणति, उत प्रकृतिस्था?

अथवा

सिंहः – तूष्णीं भव भोः। युवामपि मत्सदृशौ भक्षकौ न तु रक्षकौ एते। वन्यजीवाः भक्षकं रक्षकपदयोग्यं न मन्यन्ते अत एव विचार विमर्शः प्रचलति।



बकः—सर्वथा सम्यगुक्तम् सिंहमहोदयेन । वस्तुतः एव सिंहेन बहुकालपर्यन्तं शासनं कृतं परमधुना तु कोऽपि पक्षी एव राजेति निश्चेतव्यम् अत्र तु संशीतिलेशस्यापि अवकाशः एव नास्ति ।

सर्वे पक्षिणः— (उच्चैः) — आम् आम् — कश्चित् खगः एव वनराजः भविष्यति इति ।

4. अधोलिखितस्य पद्यांशस्य संस्कृते भावार्थं लिखत—

2

आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः।

नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति ॥

अथवा

व्यायामं कुर्वतो नित्यं विरुद्धमपि भोजनम् ।

विदग्धमविदग्धं वा निर्दोषं परिपच्यते ॥

5. (अ) अधोलिखितेषु सप्तसु चतुर्णां प्रश्नानाम् संस्कृते उत्तराणि एक पदेन लिखत—  $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(i) भामिनी कया विमुक्ता?

(ii) परमम् आरोग्यम् कस्मात् उपजायते?

(iii) लवकुशयोः गरोः किं नाम आसीत्?

(iv) कीदृशः महावृक्षः सेवितव्यः ?

(v) मालाकारेण निदाघे कस्य पुष्टिः व्यरचि ?

(vi) ज्वालामुखविस्फोटैः गगनं कीदृशं जायते ?

(vii) प्राणेभ्योऽपि किं रक्षेत् ?

(आ) अधोलिखितेषु सप्तसु चतुर्णां प्रश्नानाम् संस्कृते उत्तराणि पूर्ण वाक्येन लिखत—  $1 \times 4 = 4$

(i) कीदृशं कर्म व्यायामसंज्ञितम् कथ्यते ?

(ii) मातुः अधिका कृपा कस्मिन् भवति ?

(iii) वायसः कस्य गुणं न जानाति ?

(iv) काकचेष्टः विद्यार्थी कीदृशः छात्रः मन्यते ?

(v) कस्य पादध्वनिना अतिथिः प्रबुद्धः जातः ?

(vi) तिरुशब्दः कस्य वाचकः अस्ति ?

(vii) चन्दनदासः कस्य गृहजनं स्वगृहे रक्षति स्म ?

6. अधोलिखितश्लोकस्य अन्वयं कुरुत—

2

न चैनं सहस्राक्रम्य जरा समधिरोहति ।

स्थिरीभवति मांसं च व्यायामाभिरतस्य च ॥

7. अधोलिखितवाक्येषु रेखकितपदमाधृत्य प्रश्न निर्माणं कुरुत—

1+1+1=3

(i) गात्राणां सुविभक्तता व्यायामेन संभवति ।

(ii) सिंहासनस्थः रामः प्रविशति ।

(iii) सर्वे प्रकृतिमातरं प्रणमन्ति ।

8. 'जननी तुल्यवत्सला' इति कथायाः सारः हिन्दीभाषायां लिखत ।

2

9. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां प्रसङ्गानुकूलम् उचितार्थं चित्वा लिखत—  $-\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) कुत्सितवस्तुमिश्रितं भक्ष्यम् ।

(क) अखाद्यम् (ख) खाद्यपदार्थं (ग) पेयम् (घ) जलम्

(ii) उदीरितः : अर्थः पशुनापि गृह्यते ।

(क) कथितः (ख) अज्ञातः (ग) लिखितः (घ) पठितः

10. स्वपाठ्यपुस्तकात् प्रश्नपत्रमतिरिच्य द्वौ श्लोकौ लिखत ।

1+1=2

**खण्ड—ब**

11. अधोलिखितम् अपठितगद्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानां यथानिर्देशम् उत्तराणि लिखत 10  
मानवस्य बौद्धिकविकासाय ज्ञानवर्धनाय च पुस्तकालयानां महत्त्वपूर्णं स्थानं वर्तते ।  
पुस्तकालयेषु विविधपुस्तकानां संग्रहो भवति । अत्र विविधभाषाणां पत्र – पत्रिकादयः अपि  
प्रतिदिनम् आयान्ति । अस्माकं पुस्तकालयः नगरस्य रमणीये स्थाने वर्तते । अस्मिन्  
दशसहस्राणि पुस्तकानि सन्ति । अस्माकं पुस्तकालये हिन्दी – आंग्ल- संस्कृतभाषाणां  
पत्र-पत्रिका : प्रतिदिन आयान्ति । अस्य समीपे एकः वाचनालयः वर्तते । यत्र बहवः  
जनाः, छात्राः, युवतयश्च प्रतिदिनम् आगत्य स्वाध्यायं कुर्वन्ति । अस्माकं पुस्तकालयस्य भवनं  
विशालं रमणीयञ्च वर्तते । अस्य पुस्तकालयस्य सर्वे जनाः प्रशंसां कुर्वन्ति । अस्माकं  
ज्ञानवर्धनाय अस्य महती भूमिका वर्तते । अयम् एकः आदर्शः पुस्तकालयः विद्यते ।

प्रश्नाः—

(i) एकपदेन उत्तरत –

$\frac{1}{2} \times 4=2$

(अ) पुस्तकालयेषु केषां संग्रहो भवति ?

(ब) कस्य समीपे वाचनालयः वर्तते ?

(स) अस्माकं पुस्तकालये कति पुस्तकानि सन्ति ?

(द) सर्वे जनाः पुस्तकालयस्य किं कुर्वन्ति ?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत –

1X3=3

(अ) किमर्थं पुस्तकालयानां महत्त्वपूर्णं स्थानं वर्तते ?

(ब) अस्माकं पुस्तकालयः कुत्र वर्तते ?

(स) पुस्तकालये के आगत्य स्वाध्यायं कुर्वन्ति ?

(iii) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत ।

1

(iv) उपर्युक्तगद्यांशस्य संक्षिप्तीकरणं कुरुत ।

2

(v) निर्देशानुसारं प्रदत्तविकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत—

$\frac{1}{2} \times 4=2$

(अ) 'पत्र-पत्रिकाः' इति कर्तृपदस्य गद्यांशे क्रियापदं किमस्ति ?

(क) सन्ति (ख) आयान्ति (ग) कुर्वन्ति (घ) वर्तते

(ब) ' आदर्शः' इति विशेषणस्य गद्यांशात् विशेष्यपदं चित्वा लिखत ।

(क) विद्यालयः (ख) वाचनालयः (ग) भवनम् (घ) पुस्तकालयः

(स) 'अस्मिन्' इति सर्वनामपदस्थाने संज्ञापदं लिखत ।

(क) वाचनालये (ख) पुस्तके (ग) पुस्तकालये (घ) गृहे

(3) 'निन्दाम्' इत्यस्य विलोमपदं गद्यांशात् चित्वा लिखत ।

(क) प्रशंसाम् (ख) विशालम् (ग) दुःखम् (घ) हर्षम्

**(खण्ड—स)**

12. अधोलिखितपदयोः सन्धिविच्छेदं कृत्वा सन्धेः नामापि लिखत

1+1=2

(i) पितुर्गृहम्

(ii) सञ्चरणम्

13. अधोलिखित पदयोः सन्धिं कृत्वा सन्धेः नामापि लिखत

1+1=2

(i) कः+अत्र

(ii) सत्यम् + वद

14. अधोलिखित रेखांकितपदेषु समस्तपदानां विग्रहम् अथवा विग्रहपदानां समासं कृत्वा समासस्य नामापि लिखत।

1+1+1=3

(i) शतशकटीयानम् कज्जलमलिनं धूमं मुञ्चति ।

(ii) आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः ।

(iii) विमूढा धीः यस्य सः अपक्वं फलं भुङ्क्ते ।

15. अधोलिखित पदेषु रेखाङ्कितपदस्य विभक्तिं तत् कारणञ्च लिखत –

1+1+1+1=4

(i) तौ न्यायाधिकरणं प्रति प्रस्थितौ ।

(ii) धेनूनां माता सुरभिः आसीत् ।

(iii) अलम् अतिविस्तरेण ।

(iv) राम् : लवकुशौ आसनार्धम् उपवेशयति

16. कोष्ठके प्रदत्त प्रकृति-प्रत्ययाभ्यां पदं निर्माय वाक्यं पूरयत रेखांकितपदं पृथक् कृत्वा च लिखत।

1+1+1=3

(i) इदानीं चन्दनदासः..... इच्छामि। (दृश् + तुमुन् )

(ii) .....स्वर्गे वसति । (देव+तल)

(iii) गुरुं सेवमानः शिष्यः सुखं लभते ।

17. मञ्जूषायाः प्रदत्तैः अव्ययपदैः रिक्तस्थानानि पूरयित्वा लिखत –

1+1+1=3

(अपि, एव, सहसा, खलु)

(i) एक ..... खगो मानी वने वसति चातकः ।

(ii) अशान्तानि .....तान्येव महाविनाशम् उपस्थापयन्ति ।

(iii) व्यायामेन असुन्दराः .....सुन्दराः भवन्ति।

18. अधोलिखितपदयोः उपसर्गं शब्दं च पृथक् कृत्वा लिखत–

1+1=2

(i) निर्गुणम्

(ii) आगमनम्

19. कोष्ठकेषु दत्तेषु पदेषु यथानिर्दिष्टां विभक्तिं प्रमुञ्ज्य रिक्तस्थानानि पूरयत

1+1=2

(i) करुणापरो गृही ..... आश्रयं प्रायच्छत् । (तत् शब्दस्य पु. चतुर्थी )

(ii) ..... ग्रन्थः पठ्यते । ( अस्मद् शब्दे तृतीया)

20. कोष्ठकेषु दत्तेषु धातुषु निर्देशानुसारं परिवर्तनं विधाय रिक्तस्थानानि पूरयत –

1+1=2

(i) क्षणेनैव प्राणिनः गृहविहीनाः ..... । (भू+लङ्, प्रथम पुरुषः, बहुवचनम् )

(ii) जनैः व्यायामेन कान्तिः ..... । (लभ्+लट्, प्रथम-पुरुषः, एकवचनम्)

21. अधोलिखितौ संख्यावाचिशब्दौ संस्कृते लिखत।

1+1=2

(i) 117

(ii) 521

### खण्ड-द

22. भवान् राजकीय-आदर्श-उच्च-माध्यमिक-विद्यालय-कंचनपुरस्य दशम्याः कक्षायाः छात्रः राकेशः अस्ति। भवतः पिता अतीवः निर्धनः अस्ति। स्वस्यप्रधानाचार्याय शुल्कमुक्त्यर्थम् एकं प्रार्थनापत्रं लिखतु।

4

अथवा

भवान् दीपकः अस्ति । परीक्षापरिणामस्य विषये स्वपितरं प्रति लिखिते अस्मिन् पत्रे मञ्जूषायाः उचितपदानि चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयतु ।

(नमोनमः, प्रतिशतं, अधिकम्, नवनवतिः, चरणस्पर्शः, अहम्, भवान्, अभ्यासेन, परिणामः, दीपकः)

गाँधीविद्यामन्दिरतः  
दौसा

पूज्य पितृमहोदय !

(i) .....

अतीव हर्षस्य विषयोऽस्ति यत् मम अर्द्धवार्षिक्याः परीक्षायाः (ii) ..... आगतः । अहं नवतिः (iii) .....अङ्कान् प्राप्तवान् । किन्तु इदं ज्ञात्वा (iv) ..... अपि चिन्तितः भविष्यति यत् गणितविषये (v) .....सुष्ठु अङ्कान् प्राप्तुं समर्थः न अभवम् । अद्यतः अहम् (vi) ..... अभ्यासं करिष्यामि । आशासे यत् (vii) ..... भवतः आशीर्वादेन च आगामि वार्षिकपरीक्षायाम् अपि (viii) .....प्रतिशतं अकांन प्राप्स्यामि मातरम् अग्रजम् प्रति अपि मम (ix) ..... कथनीयः ।

भवतः पुत्रः

(x) .....

23. अधः प्रदत्तचित्रं दृष्ट्वा मञ्जूषायां प्रदत्तशब्दानां सहायतया संस्कृतेन अष्ट वाक्यानि निर्माय लिखत—

4

(वर्षा, मम, मेघः, छत्रम्, गर्ज्, नीडे, विद्यालयः, पक्षिशावकः, वृक्षाः, जलमयम्)



अथवा

मञ्जूषातः उपयुक्तपदानि गृहीत्वा मातापुत्रयोः मध्ये वार्तालापं पूर्यतु ।

(वस्तूनि, आपणं, सायंकाले, विद्यालयस्य, गत्वा, मातुलः, भोजनं, त्वं)

माता – राघव ! .....किं करोषि ?

राघवः – अहं मम .....गृहकार्यं करोमि ।

माता – पुत्र ! गृहकार्यानन्तरम् ..... गत्वा ततः दुग्धं शाकफलानि च आनय ।

राघवः – अहं ..... पुस्तकं क्रेतुम् आपणं गमिष्यामि तदा दुग्धं शाकफलानि च आनेष्यामि ।

माता – सायंकाले न त्वं तु पूर्वमेव .....आनय ।

राघवः – शीघ्रं किमर्थम् ?

माता – अद्य तव ..... आगमिष्यति, अतः .....समयात् पूर्वमेव पश्यामि ।  
राघवः –मातुलः आगमिष्यति चेत् अहम् इदानीम् एव गत्वा .....क्रीत्वा आगच्छामि ।  
24. अधोलिखितेषु वाक्येषु केषाञ्चनं चतुर्णां वाक्यानां संस्कृत भाषया अनुवादं करोतु 4

- (i) राधा भोजन पकाती है ।
- (ii) गाँव के चारों ओर खेत है ।
- (iii) जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी महान् है ।
- (iv) हिमालय से गंगा निकलती है ।
- (v) हम दोनों जल पीते है ।
- (vi) जल के बिना जीवन सम्भव नहीं है ।

25. क्रमरहितानां षड्वाक्यानां क्रमपूर्वकं संयोजनं कुरुत— 3

- (i) मूषकः परिश्रमेण जालम् अकृन्तत् ।
- (ii) एकदा सः जाले बद्धः ।
- (iii) सिंहः जालात्-मुक्तः भूत्वा मूषकं प्रशंसन् गतवान् ।
- (iv) एकस्मिन् वने एकः सिंहः वसति स्म ।
- (v) सः सम्पूर्णं प्रयासम् अकरोत् परं बन्धनात् न मुक्तः ।
- (vi) तदा तस्य स्वरं श्रुत्वा एकः मूषकः तत्र आगच्छत् ।

अथवा

मन्जूषायां प्रदत्तेषु पञ्चशब्देषु केचन् त्रयाणां शब्दानां सहायतया वाक्यानि रचयत ।

सदा, एषा, प्रभवति, सह, धेनुः

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान अजमेर

मॉडल प्रश्न-पत्र परीक्षा-2023

कक्षा-10

विषय : उर्दू (तृतीय भाषा) (72)

समय : 3 घंटा 15 मिनट

अंक : 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	23	28.75%
2.	अवबोध	26	32.50%
3.	अभिव्यक्ति	22	27.50%
4.	मौलिकता	09	11.25%
<b>योग</b>		<b>80</b>	<b>100.00</b>

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	1(i-xii)	1(12)	15.00	4.35	17
2.	अतिलघूत्तरात्मक	2(i-vi)	1(18)	22.50	8.70	39
3.	लघूत्तरात्मक	12	2(24)	30.00	52.17	35
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	6	3(18)	22.50	26.08	65
5.	निबंधात्मक	2	4(8)	10.00	8.70	39
<b>योग</b>		<b>23</b>		<b>100</b>	<b>100.00</b>	<b>195</b>

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठित गद्यांश	8	10.00
2.	मज़मून	8	10.00
3.	खतूत निगांरी / दरखास्त नवीसी	6	7.50
4.	कवाइद	16	20.00
5.	पाठ्यपुस्तक (हिस्सा-ए-नज़्म)	21	26.25
6.	पाठ्यपुस्तक (हिस्सा-ए-नज़्म)	21	26.25
<b>योग</b>		<b>80</b>	<b>100</b>

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		कसुति	बरीलतु	तनु उपासलक	दीर्घस्तरिय	निक्कलक	कसुति	बरीलतु	तनु उपासलक	दीर्घस्तरिय	निक्कलक	कसुति	बरीलतु	तनु उपासलक	दीर्घस्तरिय	निक्कलक	कसुति	बरीलतु	तनु उपासलक	दीर्घस्तरिय	निक्कलक	
1.	अपठित गद्यांश							4(2)						2(1)					2(1)			8(4)
2.	मज़मून			4(2)																		8(3)
3.	खतूत निगांरी/दरखास्त नवीसी							2(1)							4(1)							6(3)
4.	कवाइद	1(1)	2(2)				2(-)	4(2)		1(-)				6(3)								16(8)
5.	पाठ्यपुस्तक (हिस्सा-ए-नज़्म)	4(-)	4(-)				1(-)	3(-)	3(1)						6(2)							21(3)
6.	पाठ्यपुस्तक (हिस्सा-ए-नज़्म)	4(-)	4(-)				1(-)	3(-)	3(1)						3(1)					3(1)		21(3)
		9(1)	10(2)	4(2)	-	-	2(-)	8(-)	10(5)	6(2)	-	1(-)	-	8(4)	9(3)	4(1)	-	-	2(1)	3(1)	4(1)	
			23(5)					26(7)						22(8)						9(3)		80(23)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 एवं 23 में एक आंतरिक विकल्प है।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

प्र. 1 में (i-Xii) 12 प्रश्न समाहित है।

प्र. 2 में (i-VI) 06 प्रश्न समाहित है।

प्र. 3 में (i-Xii) 12 प्रश्न समाहित है।

# SECONDARY EXAMINATION-2023

## MODEL PAPER-2023

### URDU

### اُردو

### (Third Language)

Time : 3.15 Hours

Max. Marks :80

طلبہ کے لیے ہدایات :-

- (i) طلبہ/ طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچے پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- (ii) سبھی سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
- (iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔
- (iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔
- (v) جن سوالوں کے ایک سے زائد حصے ہیں، ان حصوں کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔
- (vi) سوالوں کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔
- (vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔



حصہ (الف) (SECTION-A)

1- مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب چُن کر کاپی میں لکھیے:-

1 (i) تکلف کے معنی ہیں:

(A) غم (B) بے چینی

(C) دکھاوا (D) پریشانی

1 (ii) راجپوتوں کے ایک سردار کا نام تھا:

(A) دھنپت (B) رگھوپت

(C) لاجپت (D) گنپت

1 (iii) اُتر بھارت میں کون سی پراکت بولی جاتی تھی؟

(A) شورسینی (B) ماگدھی

(C) اردھ ماگدھی (D) مہاراشٹری

1 (iv) لین شونے کس کے نام خط لکھا؟

(A) دوست کے نام (B) خدا کے نام

(C) والد کے نام (D) بیوی کے نام

1 (v) بریل ایجاد کرنے والے کا نام تھا:

(A) لوئی بریل (B) دیوڈ بریل

(C) رابرٹ بریل (D) جیمس بریل

1 (vi) ”موت کا ایک دن معین ہے“ میں ’معین‘ کے معنی ہیں:

(A) عارضی (B) طے شدہ

(C) کبھی کبھی (D) ہمیشہ

- 1 (vii) نظیر اکبر آبادی کا اصل نام کیا تھا؟  
 (A) ولی محمد  
 (B) علی احمد  
 (C) کریم علی  
 (D) رحیم علی
- 1 (viii) پہاڑ نے کسے ڈوب مرنے کو کہا؟  
 (A) بکری کو  
 (B) گلہری کو  
 (C) مورنی کو  
 (D) ہرن کو
- 1 (ix) نظم ”حمد“ کے شاعر کا نام ہے:  
 (A) مولانا حالی  
 (B) نظیر اکبر آبادی  
 (C) اسماعیل میرٹھی  
 (D) مرزا غالب
- 1 (x) ”خدائے سخن“ کے لقب سے کس شاعر کو یاد کیا جاتا ہے؟  
 (A) ذوق کو  
 (B) غالب کو  
 (C) نظیر کو  
 (D) میر کو
- 1 (xi) دشمن کا متضاد ہے:  
 (A) دوست  
 (B) رشتہ دار  
 (C) رقیب  
 (D) پڑوسی
- 1 (xii) ختمہ کی علامت ہے:  
 (A) ؟  
 (B) -  
 (C) ،  
 (D) ” “
- 2 - مندرجہ ذیل خالی جگہ پُر کیجیے:-  
 (i) تالابوں کا پانی جانوروں کے نہانے سے.....ہو جاتا ہے۔

- (ii) آج کل کے عالم کہتے ہیں کہ ہماری دنیا پہلے..... کا ایک گولا تھی۔
- (iii) جو آ کے نہ جائے وہ..... دیکھا۔
- (iv) لائی حیات آئے..... لے چلی، چلے۔
- (v) مکان کی جمع..... ہوتی ہے۔
- (vi) وہ الفاظ جو ایک جیسے معنی رکھتے ہیں..... کہلاتے ہیں۔
- 3۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے:-
- (i) کرنل سے کارتوس مانگنے والا سوار کون تھا؟
- (ii) ای۔ ٹکٹ کسے کہتے ہیں؟
- (iii) آسمان میں کتنے تارے ہیں، اونتی نے اس سوال کا کیا جواب دیا؟
- (iv) وزیر کی بے چینی کا سبب کیا تھا؟
- (v) ڈاکٹر امبیڈکر کا تعلق کس خاندان سے تھا؟
- (vi) نظم ”حمد“ میں سورج کو کیا کہا گیا ہے؟
- (vii) ”روش روش کو اس چمن کی کہکشاں بنائیں گے“ میں ’کہکشاں‘ کے معنی کیا ہیں؟
- (viii) ذوق کس بادشاہ کے استاد تھے؟
- (ix) میرسی کسی ایک مثنوی کا نام لکھیے۔
- (x) آپ کے نصاب میں بشر نواز کی کون سی نظم شامل ہے؟
- (xi) یہ ( ) نشان کس کی علامت ہے؟
- (xii) لفظ خطوط کا واحد لکھیے۔

### حصہ (ب) (SECTION-B)

نوٹ: مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے:-

در باروں سے اُردو کا رشتہ بڑا معنی خیز ہے۔ اُردو نے در باروں سے نہیں، بلکہ خود در باروں نے

اُردو سے رشتہ پیدا کیا۔ اُردو اصلاً بازاروں، گلیوں، کوچوں، میلوں، جوگیوں، سنتوں، فقیروں اور صوفیوں کی زبان ہے۔ اُن ہی فقیروں، سنتوں اور صوفیوں نے اسے قریہ قریہ اور شہر شہر پھیلا یا اور سورج کی کرنوں کی طرح یہ جہاں جہاں پہنچی، آنکھوں میں بستی اور دلوں کو شاداب کرتی گئی۔

- 2 -4 درباروں سے اُردو کا رشتہ کیسا ہے؟
- 2 -5 اُردو اصلاً کن کی زبان ہے؟
- 2 -6 اُردو کو قریہ قریہ اور شہر شہر کن لوگوں نے پھیلا یا؟
- 2 -7 اس اقتباس میں استعمال ہوئے محاورے ”آنکھوں میں بسنا“ کا مطلب لکھیے۔
- نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات مختصراً لکھیے:-
- 2 -8 فاعل کی تعریف لکھیے۔
- 2 -9 فعل کی تعریف لکھیے۔
- 2 -10 محاورہ ”چھٹی کا دودھ یاد آنا“ کے معنی لکھیے۔
- 2 -11 کہاوت ”جیسی کرنی ویسی بھرنی“ کے معنی لکھیے۔
- 2 -12 مندرجہ ذیل الفاظ پر سائے لگائیے:-
- (i) عقل (ii) عزت
- 2 -13 خطوط نویسی میں القاب سے کیا مراد ہے؟
- 2 -14 بیانیہ مضمون کسے کہتے ہیں؟
- 2 -15 مضمون نویسی میں تمہید کسے کہتے ہیں؟

### حصہ (ج) (SECTION-C)

- 3 -16 مندرجہ ذیل اقتباس کا مطلب لکھیے اور سیاق و سباق کا حوالہ بھی دیجیے:-
- ہمارے ایک اور بے تکلف دوست ہیں۔ وہ جہاں کہیں ہم سے ملتے ہیں مصافحہ کرنے کے بجائے بار بار بغل گیر ہو کر بے تکلفی کا اظہار کرتے ہیں۔ ایک بار انارکلی میں ملاقات ہوئی۔ بازار کے بیچ

انہوں نے یہ عمل جو دہرانا شروع کیا تو راہ گیر دانتوں میں انگلیاں داب کر رہ گئے۔ ہر دو منٹ کے بعد بغل گیر ہو کر کہتے ”بھئی خوب ملے۔“ یار، حد ہو گئی۔ وہ اس انداز سے مجھے اپنے بازوؤں کے شکنجے میں کس رہے تھے، گویا برسوں کے بعد ملے ہیں، حالانکہ اس ملاقات سے صرف دو دن پہلے مال روڈ پر ملے تھے اور وہاں بھی انہوں نے اسی قسم کی گرم جوشی کا مظاہرہ کیا تھا۔

یا

رضیہ نے تخت نشینی کے بعد نہایت بہادری سے مشکلوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا وہ فوج کی کمان خود سنبھالتی تھی۔ اس نے بادشاہوں کی طرح ”قبا“ اور ”کلاہ“ پہنی۔ اپنے نام کے سکے جاری کیے۔ سلطنت میں امن قائم کیا۔ انتظام کو بہتر بنایا اور عوام کی خوشحالی کا ہر طرح سے خیال رکھا۔ تجارت کو فروغ دیا۔ سڑکیں بنوائیں۔ درخت لگوائے اور کنویں کھدوائے۔ اس نے مدر سے اور سرکاری کتب خانے بھی قائم کیے۔ رضیہ سلطان کو خود بھی پڑھنے لکھنے کا شوق تھا۔ وہ اچھی گھڑ سوار تھی اور اسے جنگی اسلحوں کے استعمال کا ہنر بھی آتا تھا۔ اس کی حکومت بنگال سے سندھ تک پھیلی ہوئی تھی۔

17- حبیب تنویر کے مختصر حالاتِ زندگی لکھیے۔ 3

یا

منشی پریم چند کے مختصر حالاتِ زندگی لکھیے۔

18- سبق ”کاٹھ کا گھوڑا“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 3

یا

سبق ”پانی کی آلودگی“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

19- مندرجہ ذیل اشعار کے مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے:- 3

(i) ہستی اپنی حساب کی سی ہے

یہ نمائش سراب کی سی ہے

(ii) ہو عمرِ خضر بھی تو کہیں گے بوقتِ مرگ

ہم کیا رہے یہاں، ابھی آئے، ابھی چلے

یا

مندرجہ ذیل نظم کے بند کا مطلب لکھیے اور شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی لکھیے:-

جو اور کسی کا مان رکھے تو پھر اُس کو بھی مان ملے

جو پان کھلائے پان ملے، جو روٹی دے تو نان ملے

نقصان کرے نقصان ملے، احسان کرے احسان ملے

جو جیسا جس کے ساتھ کرے، پھر ویسا اس کو آن ملے

کچھ دیر نہیں اندھیر نہیں، انصاف اور عدل پرستی ہے

اس ہاتھ کرو اُس ہاتھ ملے یاں سودا دست بدستی ہے

20- میر انیس کے مختصر حالات زندگی لکھیے۔ 3

یا

ساحر لدھیانوی کے مختصر حالات زندگی لکھیے۔

21- نظم ”اے شریف انسانو!“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 3

یا

نظم ”پہاڑ اور گلہری“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

### حصہ د (SECTION-D)

22- فرض کیجیے آپ کا نام جمیل احمد ہے اور آپ گورنمنٹ سینئر سیکنڈری اسکول پالی میں پڑھتے ہیں۔ اسکول کے پرنسپل

صاحب کو فیس معافی کی درخواست لکھیے۔ 4

یا

اپنے بڑے بھائی کو بارہویں جماعت میں اوّل آنے پر مبارک باد کا خط لکھیے۔

23- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مختصر مضمون لکھیے:- 4

(i) عید الفطر (ii) میرا پسندیدہ کھیل (iii) کمپیوٹر کی اہمیت

--- ختم شد ---



## प्रश्न-पत्र की योजना

कक्षा – 10वीं.

विषय – गुजराती (73)

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	18	22.5%
2.	अवबोध	30	37.5%
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	24	30.0%
4.	मौलिकता / कौशल	08	10.0%
योग		80	100%

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	15	25%	25
2.	अतिलघूत्तरात्मक	6+12	1	22.50	37.50%	40
3.	लघूत्तरात्मक – I	11	2	27.50	22.92	50
4.	लघूत्तरात्मक – II	04	3	15.00	08.33	35
5.	निबंधात्मक	03	5+5+6	20.00	06.25	45
योग		48	–	100	100	195

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	गद्य विभाग	21	26.25
2.	पद्य विभाग	21	26.25
3.	व्याकरण	16	20.00
4.	लेखन	14	17.25
5.	गद्य समीक्षा	08	10.00
6.	योग	80	100.00
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			



प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — 10

विषय :- गुजराती (73)

पूर्णांक — 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	गद्य विभाग	2(2)	2(2)	2(1)			2(2)	2(2)	4(2)	3(1)			2(2)	2(1)								21(15)
2.	पद्य विभाग		1(1)	2(1)			2(2)	3(3)	2(1)			2(2)	2(2)	4(2)	3(1)							21(15)
3.	व्याकरण	2(2)	1(1)	2(1)			2(2)	2(2)	2(1)				3(3)	2(1)								16(13)
4.	लेखन				3(1)						2(-)					3(-)					6(2)	14(3)
5.	गद्य समीक्षा					1(-)				2(1)	2(-)				1(-)						2(1)	8(2)
6.	योग	4(4)	4(4)	6(3)	3(1)	1(-)	6(6)	7(7)	8(4)	5(2)	4(-)	2(2)	7(7)	8(7)	4(-)	3(-)	-	-	-	-	8(3)	80(48)
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						

विकल्पों की योजना :- 15 से 23 में एक आंतरिक विकल्प है

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

માધ્યમિક પરીક્ષા મોડલ પ્રશ્નપત્ર -૨૦૨૩

વિષય :- ગુજરાતી

ઘોરણ :- ૧૦

કુલ ગુણ :- ૮૦

સમય : ૩:૧૫ કલાક

પરીક્ષાર્થીઓ માટે સામાન્ય નિર્દેશ :

GENERAL INSTRUCTION TO THE EXAMINEES :

(૧) પરીક્ષાર્થી સૌપ્રથમ પ્રશ્નપત્ર પર પોતાનો નામાંક જરૂરથી લખે.

(૨) દરેક પ્રશ્ન કરવા ફરજિયાત છે.

(૩) દરેક પશ્ચાના જવાબ આપેલી પુસ્તીકામાં જ લખો.

(૪) જે પ્રશ્નપત્રમાં આંતરિક ખંડ છે તે દરેકના ઉત્તર એક સાથે જ લખો.

(૫) પ્રત્યેક પ્રશ્નમાં માગ્યા પ્રમાણે ઉત્તર લખવાના છે.

(૬) પ્રશ્નોના ગુણભાર નિમ્નાનુસરા છે.

ખંડ	પ્રશ્નોના પ્રકાર	પ્રશ્ન ક્રમાંક	પ્રશ્નોની સંખ્યા	ગુણ દરેક પ્રશ્ન	કુલ ગુણભાર
ખંડ-અ (A)	બહુ વિકલ્પી પ્રશ્ન	૧(૧થી૧૨)	૧૨	૧	૧૨
	પ્રશ્ન રિકત સ્થાન પૂર્તિ	૨(૧થી૬)	૬	૧	૬
	અતિ લઘુ ઉત્તરાત્મક પ્રશ્ન	૩(૧થી૧૨)	૧૨	૧	૧૨
ખંડ-બ (B)	લઘુ ઉત્તરાત્મક પ્રશ્ન (ઉત્તર શબ્દ સીમા લગભગ ૫૦ (પચાસ) શબ્દ)	૪ થી ૧૪	૧૧	૨	૨૨
ખંડ-ક(C)	દીર્ઘ ઉત્તરીય પ્રશ્ન/નિબંધાત્મક પ્રશ્ન શબ્દસીમા લગભગ ૧૦૦ શબ્દપ્રતિ પ્રશ્ન (પ્રત્યેક પ્રશ્ન એક વિકલ્પ સહીત)	૧૫ થી ૧૮	૪	૩	૧૨
ખંડ-દ (D)	દીર્ઘ ઉત્તરીય પ્રશ્ન/નિબંધાત્મક પ્રશ્ન શબ્દસીમા લગભગ ૧૦૦ શબ્દપ્રતિ પ્રશ્ન (પ્રત્યેક પ્રશ્ન એક વિકલ્પ સહીત)	૧૯ થી ૨૧	૩	૫+૫+૬	૧૬
			૪૮		૮૦

પ્રશ્ન : ૧ નીચે આપેલ બહુવિકલ્પ ઘરાવતા પ્રશ્નોના ઉત્તર સાચો વિકલ્પ શોધી લખો. (પ્રત્યેકનો ૧ ગુણ)

(૧) જ્ઞાન વિના શું ન થઈ શકે ? ૧

(અ) ભક્તિ (બ) તપ (ક) પુંજા (ડ) આરતી

(૨) ગવરીબાઈએ કયો માર્ગ અપનાવ્યો હતો? ૧

(અ)ભક્તિમાર્ગ (બ) કુલોનો માર્ગ(ક) ભકતોનોમાર્ગ(ડ) પરિવાર સાથે.

(૩) નરસિંહ મહેતા માટે ભગવાન કોનું રૂપ ધારણ કરે છે ? ૧

(અ) દામોદર દોશીનું(બ) બાદશાહ (ક) મહારાજ (ડ) માલિક

(૪) ડો કિરણ બેદી કઈ રમતના ખેલાડી હતા ? ૧

(અ) ક્રિકેટ (બ) બેડ મિન્ટન (ક) વોલીબોલ (ડ) હોકી

(૫) નીચેના માંથી સાચી જોડણી કઈ છે ? ૧

(અ) કુટિલતા (બ) ફૂટીલતા (ક) કુટીલતા (ડ) ફૂટિલતા

(૬) 'પતીજ' નો સમાનાર્થી શબ્દ થાય. ૧

(અ) આકાશ (બ) વિશ્વાસ (ક) નદી (ડ) દરિયો

(૭) 'લાભ' નો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ કયો થાય ? ૧

(અ) નફો (બ) પૈસા (ક) ગેરલાભ(ડ) અલાભ

(૮) 'એનો ગભરુ જીવ રડી ઊઠ્યો ' વાક્યમાં સંજ્ઞા છે.. ૧

(અ) એનો (બ) ગભરુ (ક) જીવ (ડ) રડી

(૯) ' ભલો મહાદેવ રડતો ગયો. ' વાક્યમાં વિશેષણ છે.. ૧

(અ) ભલો (બ) મહાદેવ (ક)રડતો(ડ) ગયો

(૧૦) ' કેમ ભાઈ મોડો પડ્યો ? વાક્ય કયાં પ્રકારનું છે ? ૧

(અ) પ્રશ્ન વાક્ય (બ) ઉદગાર વાક્ય (ક) પૂર્ણ વાક્ય (ડ) અર્થ વાક્ય

(૧૧) ' નાસ્તિક ' શબ્દની સંધિ વિચ્છેદ થાય .. ૧

(અ) ના+આસ્તિક (બ) ન+અસ્તિક (ક)નો+આસ્તિક (ડ) ન+આસ્તિક

(૧૨) ' પરમ+આત્મા' ની સંધિ થાય.. ૧

(અ)પરિઆતમા (બ) પરાત્મા (ક)પરિઆત્મા (ડ) પરમાત્મા

પ્રશ્ન : ૨ નીચેના પ્રશ્નોમાં રિક્ત સ્થાનની પૂર્તિ કરો.

(૧) ધ્યાન યુકાવી દરિયાનું ઊભો ઊભો જ ..... જાય છે. ૧

(૨) જ્ઞાન વિના .....નવ થાય. ૧

(૩) જાપાનનું એક શહેર..... ૧

(૪)ઘાઘરિયા એટલે વેલી ઓફ..... ૧

(૫) સંજ્ઞા કે સર્વનામની વિશેષતા દર્શાવનાર શબ્દને ..... કહેવાય. ૧

(૬) 'સજ્જન' શબ્દનો વિરોધી શબ્દ થાય..... ૧

પ્રશ્ન : ૩ નીચે આપેલા પ્રશ્નોના એક વાક્યમાં જવાબ લખો.

(૧) નરસૈયાને મદદ કરવાં માટે ભગવાન શેમાં બેસીને આવે છે?	૧
(૨) કવિ એકાદ દિવસ કોની સાથે રમવા ઇચ્છે છે ?	૧
(૩) કવિને કયો પ્રશ્ન સતાવે છે ?	૧
(૪) ટ્રેન કઈ પ્રણાલીનું પાલન કરે છે ?	૧
(૫) બાદશાહે બીરબલને કરો પ્રશ્ન પૂછ્યો ?	૧
(૬) ' જગડુશા ' પાઠમાં રાજાને કઈ વાતની ચિંતા છે ?	૧
(૭) રેતીમાં ભેજને કયાં નામે ઓળખવામાં આવે છે ?	૧
(૮) બાપુજીએ લેખક પાસે કઈ પ્રતિજ્ઞા લેવડાવી?	૧
(૯) ' હાથ પીળા કરવા ' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ?	૧
(૧૦) ' મોમા પાણી આવવું ' રૂઢિપ્રયોગનો વાક્યમાં પ્રયોગ કરો.	૧
(૧૧) ' રાત દિવસ 'સમાસનો વિગ્રહ કરો.	૧
(૧૨) ' નવ રાત્રી ' શબ્દનો સમાસ ઓળખાવો.	૧

#### વિભાગ - બ (B)

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બે થી ત્રણ વાક્યમાં ઉત્તર લખો.

પ્રશ્ન : ૪ તાંબા પતરા પરના લખાણમાં શું જણાવેલું હતું ?	૨
પ્રશ્ન : ૫ કિરણ બેટી સેક્રેટરીની રીત ભાત જોઈને કઈ પ્રતિજ્ઞા લે છે ?	૨
પ્રશ્ન : ૬ જેસલમેરમાં કયા કયા પકો લેવામાં આવે છે	૨
પ્રશ્ન : ૭ મહાદેવ શાં માટે રડવા જેવો થઈ ગયો હતો ?	૨
પ્રશ્ન : ૮ લેખકને ભણવામાં માટી શી રીતે મદદરૂપ થઈ ?	૨
પ્રશ્ન : ૯ વિદેશી લોકો શાં માટે પાણીપુરી કે સેન્ડવીચ નથી ખાતાં ?	૨
પ્રશ્ન : ૧૦ નરસૈયાને ઘેર પધારેલા ભગવાનની સુંદરતા વર્ણાવો.	૨
પ્રશ્ન : ૧૧ ફૂલોની વિશેષતા રજૂ કરતા કવિ શું કહે છે ?	૨
પ્રશ્ન : ૧૨ ' લેખક આપણને કેવી પાણીપૂરી ઝાપટવા ની સલાહ આપે છે ?	૨
પ્રશ્ન : ૧૩ કવિએ સૂર્યને ઠોઠ નિશાળીયો શા માટે કહ્યો ?	૨
પ્રશ્ન : ૧૪ કવિ અખો ભગત કેવા લોકોને મુરખ કહે છે ?	૨

#### વિભાગ - ક (C)

નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો.

પ્રશ્ન : ૧૫ કવિએ ફૂલોને કરેલી વિનંતીનું તમારા શબ્દોમાં વર્ણન કરો	૩
--	---

(અથવા)

વૃક્ષો આપણાં જીવનમાં કેવી રીતે ઉપયોગી થાય છે તે જણાવો .

પ્રશ્ન : ૧૬ લેખકનો માટી પ્રેમ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.	૩
--	---

(અથવા )

મહાદેવે કરેલો નિર્ણય યોગ્ય હતો ? શા માટે ?

પ્રશ્ન : ૧૭ પ્રકૃતિને શા માટે માતા ગણવામાં આવી છે ?	૩
---	---

(અથવા )

મિત્ર સાથે અણબનાવ થાય ત્યારે તમને થયેલી અનુભૂતિનું વર્ણન કરો .



પ્રશ્ન : ૧૮ નીચે આપેલા ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

“ ખુલ્લી રાખેલી ઘુજ - વિભૂષિત માખી સ્પર્શિત પાણીપુરી ઝાપટો યુવાનો સડેલા બટાટાના ખોરા તેલમાંતળેલા પણ રંગે રાતા માતા સુગંધ મહોરતા સમોસા પર તુટી પડો વીર યુવાનો આપણા બાપાઓ પણ ચાર દિવસના વાસી તીખા તમતમતા તેલ મરચા પ્લાવિત ભજીયા આમ જ આરોગતા આપણા પૂજ્ય પિતાશ્રીઓના નામને રોશન કરો ડોક્ટરોની ચેતવણીઓથી ડરશો નહી. ”

- પ્રશ્ન : ૧ . લેખક કેવી પાણીપુરી ઝાપટવાની સલાહ આપે છે ? ૧  
૨. આપણા બાપ દાદા કેવા ભજીયા આરોગતા હતા ? ૧  
૩. લેખક કોના થી ડરવાની ના પાડે છે ? ૧

#### વિભાગ- ૬ ( D )

પ્રશ્ન : ૧૯ નીચે આપેલા અપહિત ગદ્યાંશને વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

દુનિયામાં જેટલા માણસો એટલા ધર્મ કહો તો ચાલે. કોઈને એક વાત ગમે,તો બીજાને બીજી વાત ગમે.પણ તમને તમામ ધર્મની વાતોનો સાર તો એક જ છે. કોઈ હિન્દુ ધર્મ પાળે,કોઈ ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળે, કોઈ શીખ ધર્મ પાળે,પારસીઓનો જરથુષ્ટ ધર્મ છે. મુસલમાનોનો ઇસ્લામ ધર્મ છે.ચીન જાપાનમાં બૌદ્ધ ધર્મ છે. બ્રહ્મ દેશમાં પણ બૌદ્ધ ધર્મ છે.આપણા દેશમાં જ જૈન છે, વૈષ્ણવ છે ,સ્વામિનારાયણ છે. પણ એ બધા ધર્મનો દોરો એક, મણકા ભલે નોખા નોખા રહ્યા.ખ્રિસ્તી ધર્મ લો .એના સ્થાપનાર ઈસુ ખ્રિસ્ત.જિસસ ક્રાઈસ્ટ એમનું મૂળ નામ. પરંતુ સર્વધર્મસમભાવ એજ આપણી સંસ્કૃતિ છે.

પ્રશ્નો :

- (૧) દુનિયામાં ધર્મ કેટલા છે? ૧  
(૨) તમામ ધર્મની વાતોનો સાર કેવો છે? ૧  
(૩) પારસીઓનો ધર્મ કરો છે? ૧  
(૪) આપણી સંસ્કૃતિ કઈ છે ? ૧  
(૫) ગદ્યાંશને યોગ્ય શીર્ષક આપો . ૧

પ્રશ્ન : ૨૦ તમારી શાળામાં યોજાયેલ કોરોના રસીકરણ અભિયાનનો અહેવાલ લખો (આશરે ૨૫૦ શબ્દોમાં) ૫

(અથવા )

તમારી શાળામાં યોજાયેલ શિક્ષક દિનની ઉજવણીનો અહેવાલ લખો (આશરે ૨૫૦ શબ્દોમાં)

પ્રશ્ન : ૨૧ નીચેના આપેલા વિષય માંથી કોઈ પણ એક વિષય પર નિબંધ લખો. ( ૨૫૦ શબ્દોમાં) ૬

- (૧) કોરોનાની મહામારી અને બચાવ.  
(૨) મારો પ્રિય તહેવાર  
(૩) હાય રે ! મોંઘવારી  
(૪) માં તે મા

.....સમાપ્ત.....

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान अजमेर

मॉडल प्रश्न-पत्र परीक्षा-2023

कक्षा-10

विषय : सिन्धी (तृतीय भाषा) (74)

समय : 3 घंटा 15 मिनट

अंक : 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	18	22.50
2.	अवबोध	18	22.50
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	22	27.50
4.	मौलिकता / कौशल	22	27.50
योग		80	100.00

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1X18=18	22.50	36	30
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1X12=12	15.00	24	20
3.	लघूत्तरात्मक- I	13	2X13=26	32.50	26	45
4.	दीर्घउत्तरीय	4	3X4=12	15.00	8	45
5.	निबंधात्मक	3	4X3=12	15.00	6	55
योग		50	80	100	100.00	195

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठित गद्यांश	5	06.25%
2.	रचना – मजमून	4	05.00%
	खतु/ दरखास्त	4	05.00%
	रिपोर्ताज	4	05.00%
3.	व्याकरण	14	17.50%
4.	पाठ्यपुस्तक- गद्य	25	31.25%
5.	पद्य	24	30.00%
योग		80	100%

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

विषय : सिन्धी (तृतीय भाषा) (74)

पूर्णांक – 80

कक्षा-10

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	अपठित गद्यांश		1(1)				2(2)					1(1)					1(1)				5(5)	
2.	रचना – मजमून																				4(1)	4(1)
	खतु/दरखास्त्र																				4(1)	4(1)
	रिपोर्ताज														4(1)							4(1)
3.	व्याकरण	2(2)					1(1)	1(1)	2(1)			1(1)		2(1)			2(2)			3(1)		14(10)
4.	पाठ्यपुस्तक – गद्य	2(2)	1(1)	4(2)	3(1)		2(2)	1(1)	2(1)			1(1)	1(1)	2(1)	3(1)		1(1)		2(1)			25(16)
5.	– पद्य	2(2)	1(1)	2(1)			1(1)	1(1)	2(1)	3(1)		2(2)	1(1)	4(2)			1(1)		4(2)			24(16)
		6(6)	3(3)	6(3)	3(1)		4(4)	5(5)	6(3)	3(1)		4(4)	3(3)	8(4)	3(1)	4(1)	4(4)	1(1)	6(3)	3(1)	8(2)	80(50)
	योग			<b>18(13)</b>					<b>18(13)</b>					<b>22(13)</b>					<b>22(11)</b>			<b>80(50)</b>

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 16 से 23 में एक आंतरिक विकल्प है।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नोट :- प्रश्न सं. 1 में (i) से (xii) तक 12 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं – अंक = 12  
 प्रश्न सं. 2 में (i) से (vi) तक 6 रिक्त स्थान हैं – अंक = 6  
 प्रश्न सं. 3 में (i) से (xiii) तक 13 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न हैं – अंक = 26

No. of Question – 23

माध्यमिक परीक्षा, 2023  
SECONDARY EXAMINATION - 2023

सिंधी

SINDHI

(Third Language)

समय: 3 ¼ घण्टे

पूर्णांक: 80

(MODEL PAPER)

शागिर्दन लाइ ज़रूरी हिदायतूं -

1. शागिर्द सभ खां पहिरीं पंहिजे सुवाली पेपर ते रोल नंबर ज़रूर लिखनि।
2. सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि।
3. हरहिक सुवाल जो जवाबु, डिनल जवाबी कॉपीअ में लिखिणो आहे।
4. सुवाल जो जवाबु लिखण खां अगु सुवाल जो नंबर ज़रूर लिखो।
5. सुवालनि जे मार्कुनि जी विरहासत हिन रीत आहे।

खण्ड – 'अ'

1. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा सही जवाब चूंडियो - [12 x 1 = 12]

(i) 'मिस्कीन' लफ़्ज जी माना आहे -

(अ) गरीब

(ब) अमीर

(स) मुस्कान

(द) सीरत



- (ii) 'टी पार्टी' रचना आहे -
- (अ) मज़मून (ब) एकांकी  
(स) कहाणी (द) जीवनी
- (iii) 'सफ़ेद हंस' लोक कहाणीअ जो लेखक आहे -
- (अ) कन्हैया अगनाणी (ब) ईसरदास बेदी  
(स) मनोहर निहालाणी (द) कला प्रकाश
- (iv) 'शुद्ध' लफ़्ज जो ज़िदु आहे -
- (अ) शुद्धता (ब) सुरहाणि  
(स) शाही (द) अशुद्ध
- (v) उमर सूमरे, मारूईअ खे कैद कयो हो -
- (अ) मलीर में (ब) अमरकोट में  
(स) मीरपुर में (द) लतीफाबाद में
- (vi) गोवर्धन 'भारती' जी रचना आहे -
- (अ) महिनत (ब) कुदरत वारा  
(स) गीतनि जा मोती (द) अइट जो आवाज़
- (vii) मोहन, शींहु, सावक; मिसाल आहिनि -
- (अ) सिफ़त (ब) फ़इलु  
(स) ज़मीरू (द) इस्मु

(viii) 'हू मुंहींजो घरू आहे' मिसाल आहे -

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| (अ) ज़मीरू ख़ालिस   | (ब) ज़मीरू मुतसलु |
| (स) ज़मीरू मुशतर्कु | (द) ज़मीरू इशारो  |

(ix) जिन्स मुज़कर जो मिसालु आहे -

- |           |            |
|-----------|------------|
| (अ) घोड़ी | (ब) घोड़ी  |
| (स) गीता  | (द) छोकिरी |

(x) 'बला' लफ़्ज जो अददु जमउ आहे -

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (अ) बलाऊं | (ब) बल    |
| (स) बली   | (द) बलवान |

(xi) 'घड़ा भरणु' इस्तलाह जी माना आहे -

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| (अ) झेड़ो वधाइणु | (ब) मटका भरणु |
| (स) शेवा करणु    | (द) घड़ा भजणु |

(xii) महादेव नाले कुड़िमी किरदार जो ज़िक्र थियल आहे -

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (अ) मुल्हु     | (ब) पढ़िजे कींअ |
| (स) बुढा आश्रम | (द) सफेद हंस    |

2. (i to vi) सही लफ़्ज चूंडे खाल भरियो -

[6 x 1 = 6]

[ शैतानु, कल्पति, गुलनि-फुलनि, वर्क, मारण, मोतियुनि ]

(i) असां तुंहींजो छा बिगाड़ियो आहे, जो तू असांखे ..... आयो आहीं?

(ii) अखरू पढु अलिफ़ जो ..... सभु विसारि।

- (iii) को शर भरियो ..... चवे।
- (iv) छडे..... कमु जागी जपिजि नाम खे।
- (v) गुलनि अंदरि सुरहाणि धरी थो ..... सां महिराण भरीं थो।
- (vi) जिंदगी जणु त ..... जी का हसीन टोकिरी आ।

3. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो - [ 7 x 1 = 7 ]

- (i) 'पढ़िजे कीअं' मज़मून में अंग्रेजी मुनसिफ़ जो नालो छा हो?
- (ii) नंढिडे़े पैसे रूपये के छा चयो?
- (iii) भारतवासी दाता खां कहिडो दान थो घुरे?
- (iv) 'माण्हू मुंहिंजे मुल्क जा' कविता में माण्हू रात जे वक्ति कंहिंजा गीत था गाईनि?
- (v) गुलनि जे हेठा केरू सुतो पियो आहे?
- (vi) इस्मु जे किस्मनि जा नाला लिखो।
- (vii) सिफ़त अददी छा खे चइबो आहे?

\* हेठिये टुकिरे खे पढ़ी सुवालनि जा जवाब लिखो:- [ 5 x 1 = 5 ]

जेकडहिं इंसानु चाहे थो त संदसि शरीरू निरोगी रहे ऐं मनु चुस्तु रहे त इंसान खे घुरिजे त पंहिंजे जीवन जी परघोर लहे। जीवन जी परघोर कुदरती नेमन सां लही सघिजे थी। छाकाण त कुदरत जी महरबानीअ सां इंसान खे मनुष जनमु मिलियो आहे। उन सां गडो गडु तंदुरूस्तीअ जहिडो उम्दो इनामु मिलियो आहे। उहो काइमु दाइमु रखणु, उनजो दर्जो ऊचो रखणु, इंसान जो फ़र्जु ऐं धर्मु आहे। इन लाइ असांखे कुदरती इलाज जी ज़ाण हुअण ज़रूरी आहे। कुदरती इलाजु सिहत खे सही सलामत रखण लाइ, नेम सेखारे थो। बीमारीअ जा कारण दूर करण सां गडु बीमारीअ खे जड़ खां उखाड़े बाहिर कढे थो। कुदरती इलाजु, ज़हरीली दवाउनि ऐं डॉक्टर जी गुलामीअ खां बचाए थो। कुदरती इलाजु सवलो, सस्तो ऐं सही इलाजु आहे।

- (i) मथिएं टुकिरे जो सिरो लिखो।
- (ii) परघोर लहण जी माना छा आहे ?
- (iii) इंसान खे मनुष जनमु कहिंजी महरबानीअ सां मिलियो आहे ?
- (iv) इंसान खे कहिडे इलाज जी ज्ञाण हुअण जरूरी आहे?
- (v) मथिये टुकिरे जो सारू लिखो।

**खण्ड - 'ब'**

4-16 हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 50 लफ़जनि में डियो - [ 13 x 2 = 26 ]

4. 'पूरो थियो त छा थियो' कविता जे मार्फ़त कवीअ कहिड़ी सिख्या डिनी आहे?
5. मानुख देहि उत्तम छो आहे? समुझायो।
6. सचल सरमस्त पाण लाइ छा चयो आहे?
7. शाह लतीफ़ु मालिक जे दरि कहिड़ी वेनिती थो करे?
8. इल्म खे अमल में कीअं शामिल कजे?
9. वण इंसाननि जी कहिड़ी मदद कनि था?
10. कुड़िमी महादेव उपाव बुधण खां पोइ छा छा कम कया?
11. सिंधियुनि जो ब्रियनि सां कहिड़ो वहिंवारू आहे?
12. शादीअ जे रस्मुनि बाबत लिखो।
13. बुढीअ खे कहिड़ो शौकु हो?
14. फ़इल जी परिभाषा लिखो।
15. किनि बि चइनि लफ़जनि जी जिन्स बदिलायो-  
[ मास्तरू, घोड़ो, मालिक, कुंवारि, हाथी, मियां ]
16. अददु छा खे चइबो आहे? अदद जा किस्म लिखो।

**खण्ड - 'स'**

17. हवालो समुझायो - [ 3 ]

“सांई तव्हां जी मूं सां का दुश्मनी आहे।”

या

“धरती रात जी चादर लाहे

निंड मां झटिपटि जागी आहे।”

18. 'बुढा आश्रम' कहाणी तव्हां खे केतिरे कदुर वणी? खोले लिखो। [ 3 ]

या

'मुल्हु' कहाणीअ मां मिलियलु संदेश लिखो।

19. सज्जी सृष्टी कुदरत वारे जी साराह कहिडे नमूने थी करे? खोले लिखो। [ 3 ]

या

'अइट जो आवाज़' बैत में दुखायल कहिड़ो संदेश डिनो आहे?

20. हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो - (के बि टे) [ 3 ]

(i) आडूठो डेखारणु

(ii) पंहींजी खिचिणी रधणु

(iii) पौ ब्रारह थियणु

(iv) अकुल जो अंधो

(v) पाण न पारे कुत्ता धारे

(vi) रत कटोरो डिबो त भत कटोरो मिलंदो

**खण्ड - 'द'**

21. तव्हांजे स्कूल में 'आज़ादीअ जो अमृत महोत्सव' मल्हाइण जी रिपोर्ट तैयार करियो।

या

तव्हांजे स्कूल जे रांदियुनि जी चटाभेटी जी रिपोर्ट तैयार करियो। [ 4 ]

22. तव्हांजे क्लास में फर्नीचर जे जोगे बंदोबस्त लाइ स्कूल जे प्रिंसीपाल खे दरख्वास्त लिखो।

या

पंहिजे नंढे भाउ खे इम्तहान में सुठी पढ़ाई करण बाबत नसीहत भरियो खतु लिखो।

[ 4 ]

23. कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 200 लफ़ज़नि में मज़मून लिखो - [ 4 ]

- (i) मुंहिंजो मनपसंद दोस्त/साहेड़ी
- (ii) सिंधियत डींहु 'चेटीचंडु'
- (iii) जीवन में रांदियुनि जी अहिमियत
- (iv) रेल यात्रा जो वर्णन

# प्रश्न-पत्र की योजना

परीक्षा-2023

कक्षा - X

विषय - पंजाबी (तृतीय भाषा)

अवधि - 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक - 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार -

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	16	20
2.	अवबोध	32	40
3.	अभिव्यक्ति	24	30
4.	मौलिकता	08	10
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार -

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	14	14	17.50	28.50	28 मि.
2.	अतिलघूत्तरात्मक	13	15	18.75	26.50	34 मि.
3.	लघूत्तरात्मक	11	19	23.75	22.00	51 मि.
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	05	10	12.50	10.50	34 मि.
5.	निबंधात्मक	06	22	27.50	12.50	48 मि.
योग		49	80	100.00	100.00	195 मि.

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार -

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	पाठ्यपुस्तक कविता	23	28.75
2	पाठ्यपुस्तक निबंध	11	13.75
3	पाठ्यपुस्तक कहानी	11	13.75
4	व्याकरण	15	18.75
5	अपठित	10	12.50
6	पत्र-रचना	04	05.00
7	निबंध रचना	06	07.50
योग		80	100.00

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

विषय :- पंजाबी

पूर्णांक - 80

कक्षा -X

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		कस्युनिष्ठ	अटि.लाघु.	लाघु उत्तरालोक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धालोक	कस्युनिष्ठ	अटि.लाघु	लाघु उत्तरालोक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धालोक	कस्युनिष्ठ	अटि.लाघु	लाघु उत्तरालोक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धालोक	कस्युनिष्ठ	अटि.लाघु	लाघु उत्तरालोक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धालोक	
1	पाठ्यपुस्तक कविता	3(3)	1(1)	2(1)			1(1)	3(3)	2(2)	2(1)	3(1)		2(2)	2(1)					2(1)			23(17)
2	पाठ्यपुस्तक निबंध	1(1)					1(1)	2(2)			3(1)	1(1)				3(1)						11(7)
3	पाठ्यपुस्तक कहानी	1(1)	1(1)	1(1)			1(1)	1(1)		2(1)	3(1)						1(1)					11(8)
4	व्याकरण			2(1)			1(1)	1(1)	2(1)	2(1)		2(2)	2(1)	2(1)			1(1)					15(10)
5	अपठित			2(1)	2(1)					2(1)			2(1)	2(1)								10(05)
6	पत्र-रचना																				4(1)	04(01)
7	निबंध रचना														6(1)							06(01)
		5(5)	2(2)	7(4)	2(1)		4(4)	7(7)	4(3)	8(4)	9(3)	3(3)	6(4)	6(3)		9(2)	2(2)		2(1)		4(1)	80(49)
		16(12)					32(21)					24(12)					8(4)					80(49)

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 16 से 12 में एक आंतरिक विकल्प है। नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर



**ਸਾਂਫਲ ਪ੍ਰਸ਼-ਪਤ੍ਰ**  
**ਸਾਧਯਸਿਕ ਪਰੀਖਾ 2023**  
**ਕਿਥਯ: ਪੰਜਾਬੀ (T.L.)**

ਸਮਾਂ 3:15 ਘੰਟੇ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਆਮ ਹਦਾਇਤਾਂ:-**

- ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਲਿਖਣ।
- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਾਹਮਣੇ ਅੰਕਿਤ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 16 ਤੋਂ 22 ਤੱਕ ਆਂਤਰਿਕ ਵਿਕਲਪ ਹਨ।
- ਹਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੀ ਉੱਤਰ-ਪੁਸਤਿਕਾ 'ਤੇ ਹੀ ਲਿਖੇ। ਜਿਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਇੱਕ ਥਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹੀ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਕਰੇ।

**ਖੰਡ-ੳ**

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :-

12x1=12

- I. 'ਮਨ ਤੂੰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ-  
(ੳ) ਗੁਰੂਨਾਨਕ ਦੇਵ (ਅ) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ (ੲ) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ (ਸ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
- II. ਪ੍ਰੋ.ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ -  
(ੳ) ਮਾਂ (ਅ) ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ (ੲ) ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੇ (ਸ) ਕਿੱਕਰ
- III. "ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਹਨ੍ਹੇਰਾ ਜਰੇਗਾ ਕਿਵੇਂ ਚੁੱਪ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਸਮ੍ਰਾਦਾਨ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ" ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਕਿਹੜੇ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ -  
(ੳ) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ (ਅ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ੲ) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ (ਸ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- IV. "ਸੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਮਿਲਦੇ ਧੱਕੇ, ਝੂਠੇ ਕੋਲ ਬਹਾਏ।  
ਇਰਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਪਏ ਚਾਬਕ ਪੈਂਦੇ, ਗੱਦੇ ਖੂਦ ਖਵਾਏ।"  
ਇਹ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਹਨ-  
(ੳ) ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਅਸਵਾਰੀ (ਅ) ਉਲਟੇ ਹੋਰ ਜ਼ਮਾਨੇ ਆਏ  
(ੲ) ਚਾਨਣ ਦੀ ਫੁਲਕਾਰੀ (ਸ) ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁੱਲ ਤੋੜਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ
- V. 'ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ' ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਨਿਬੰਧਕਾਰ ਹਨ -  
(ੳ) ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਲੱਖੀਆਂ (ਅ) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ (ੲ) ਪ੍ਰਿੰ. ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ (ਸ) ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
- VI. "ਗੇ ਧਨ ਗਜ ਧੰਨਬਾਜ ਐਰ ਰਤਨ ਧਨ ਖਾਨ ॥  
ਜਬ ਆਵੇ ਸੰਤੋਖ ਧਨ ਸਭ ਧਨ ਧੂਲ ਸਾਮਾਨ ॥"  
ਇਹ ਲਾਈਨਾਂ ਕਿਹੜੇ ਨਿਬੰਧ 'ਚ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ-  
(ੳ) ਕਿਰਤ (ਅ) ਗੰਗਾ ਦੀਨ (ੲ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ (ਸ) ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ
- VII. 'ਖੂਨ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ -  
(ੳ) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ (ਅ) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ (ੲ) ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ (ਸ) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
- VIII. "ਦੁੱਧ ਤੇ ਡੁਲ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਏ ਅੱਜ ਪੀੜ ਜੇਗੀ ਨੇ" ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹੇ ਹਨ-  
(ੳ) ਦਿਆਲ ਨੇ ਲਾਲ ਨੂੰ (ਅ) ਵਹੁਟੀ ਨੇ ਲਾਲ ਨੂੰ (ੲ) ਵਹੁਟੀ ਨੇ ਦਿਆਲ ਨੂੰ (ਸ) ਲਾਲ ਨੇ ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ

- IX. ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ-“ਇਹ ਜੱਗ ਮਿੱਠਾ, ਅਗਲਾ ਕਿਨ ਡਿੱਠਾ?”  
ਉਪਰੋਕਤ ਵਾਕ 'ਚ ਆਏ ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ 'ਜੱਗ' ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ -  
(ੳ) ਬਰਤਨ (ਅ) ਸੰਸਾਰ (ੲ) ਜਾਗਣਾ (ਸ) ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਨਾਂ
- X. 'ਆਥਣ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ-  
(ੳ) ਪਹੁ-ਫੁਟਾਲਾ (ਅ) ਸਵੇਰਾ (ੲ) ਸੁਵੱਖਤਾ (ਸ) ਸੰਝ
- XI. 'ਆਮਦਨ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ-  
(ੳ) ਖੱਟੀ (ਅ) ਖਰਚ (ੲ) ਕਮਾਈ (ਸ) ਰੁਪਿਆ-ਪੈਸਾ
- XII. 'ਦੁਆਬੀ' ਉਪ-ਬੋਲੀ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ-  
(ੳ) ਫਰੀਦਕੋਟ, ਬਠਿੰਡਾ (ਅ) ਜਲੰਧਰ, ਕਪੂਰਥਲਾ  
(ੲ) ਜੰਮੂ, ਕਾਂਗੜਾ (ਸ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਤਰਨਤਾਰਨ

**2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ -**

**6x1=6**

- I. ਫਰੀਦਾ ਗਲੀਏ ਚਿਕੜੂ ਦੂਰਿਘਰੁ \_\_\_\_\_ ॥
- II. ਦੇਖਿ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਮਾਵਾਂ \_\_\_\_\_ ॥
- III. ਸਾਈਂ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਜੱਗ ਤੇ ਸਵੱਲੀ ਏ, ਚੱਲ ਨੀ \_\_\_\_\_ ।
- IV. ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੋਈ ਉੱਡਣਾ ਸਿੱਖ, ਕੋਈ ਦੌੜ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੇ ਕੋਈ ਟਰੈਕ ਦਾ \_\_\_\_\_ ਹੈ ।
- V. ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਸਹੁਰਾ \_\_\_\_\_ ਰਿਹਾ, ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਕਿਹੜਾ ਤੇਰਾ ਦੇਖੀ ਸੀ ।
- VI. ਇਹ ਤੇ ਐਥੋਂ ਦਿਆਲ ਦੇ \_\_\_\_\_ ਤੋਂ ਲਿਆਏ ਆਂ ।

**3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ :-**

**12x1=12**

- I. "ਮਲਕੁਜਿ ਕੰਨੀਂ ਸੁਈਦਾ ਮੁਹੁਦੇਖਾਲੇ ਆਇ" ਉਪਰੋਕਤ ਤੁਕ ਵਿਚ ਆਏ ਸ਼ਬਦ 'ਮਲਕ' ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ
- II. 'ਸਿੰਮਲ ਰੁਖੁ ਸਰਾਇਰਾ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?
- III. 'ਕਿੱਕਰ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਕੀ ਹੈ ?
- IV. "ਧੀਆਂ ਦੇ ਵਸੇਬੇ ਲਈ ਬਾਪੂ ਦੇਸ ਛੱਡਿਆ" ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- V. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਭੂਈਂ ਉੱਪਰ ਕੌਣ ਭਾਰ ਹੈ ?
- VI. ਗੰਗਾ ਦੀਨ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ ?
- VII. ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਚ ਭਾਟੀ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?
- VIII. ਸ਼ਿਕੰਜਵੀ ਵਾਲਾ ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕਿਉਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ?
- IX. ਲੇਖਕ ਦੀ ਮਾਂ ਡਰ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ?
- X. 'ਅਧਕ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
- XI. 'ਬਿੰਦੀ' ਕਿਹੜੀ-ਕਿਹੜੀ ਲੱਗ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ?
- XII. 'ਅ'ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਲਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

**ਖੰਡ-ਅ**

**4-15. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:-**

**(ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ- 50 ਸ਼ਬਦ)**

**12x2=24**

ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੀਆਂ ਵਾਗਾਂ ਨੂੰ ਨਿਯਮਿਤ ਰੱਖਣਾ। ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰੇਕ ਪੜਾਅ ਉੱਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਮੇੜ ਉੱਤੇ ਇਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਜਾਗਣਾ, ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸੌਣਾ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕੰਮ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਕਰਨਾ, ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਕੂਲ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਅਧਿਆਪਕ ਤੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਪੁੱਛਣਾ, ਇਕ ਅਨੁਸ਼ਾਸਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹਨ। ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਅਜਿਹਾ ਵਿਲੱਖਣ ਗੁਣ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਹੱਤਵ ਹੈ

**(4-8) ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ -**

4. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ।
5. ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
6. ਇਕ ਅਨੁਸ਼ਾਸਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ?
7. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਗੁਣ ਕੀ ਹੈ ?
8. ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ-  
ਨਿਯਮਿਤ, ਵਿਲੱਖਣ, ਘੋੜੇ ਦੀਆਂ ਵਾਗਾਂ, ਇਕਾਗਰਤਾ।
9. ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ-  
ਅਮਨ, ਹਰਾਮ, ਹਨੇਰਾ, ਬਰੀਕ।
10. ਗ਼ਰੀਬੀ, ਆਦਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਦੋ ਦੋ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ।
11. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੋਂ ਕੀ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਦੋ-ਦੋ ਵੱਖਰੇ ਅਰਥ (ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ) ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ - ਵਾਰ, ਸੰਗ।
12. ਮਾਝੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
13. 'ਮੂਰਖ ਨੇ ਅਸਵਾਰੀ' ਸਲੋਕ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ?
14. 'ਬੋਲੀ ਹੈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਡੀ' ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ?
15. ਕਰਤਾਰਾ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਕੀ ਕਰਨ ਚੱਲਿਆ ਸੀ ? ਤੇ ਕਿਉਂ ?

**ਖੰਡ- ਏ**

**16-19. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ- (ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ - 100 ਸ਼ਬਦ ) 4x3=12**

16. 'ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ' ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਗੁਣ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ?

17. ਸਾਧ ਤੇ ਕਿਰਤੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ? ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਗੰਗਾਦੀਨ ਦੀ ਮਾੜੀ ਮਾਲੀ ਹਾਲਤ ਲਈ ਕੋਣ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸੀ ? ਤੇ ਕਿਉਂ ?

18. ਮਹਾਰਾਜਾ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਬਚਪਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਉਪਾਧੀਆਂ ਦੇਨਾਂ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੀ-ਕੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਹਨ ?

19. 'ਪਹੁਤਾ ਪਾਂਧੀ' ਜਾਂ 'ਖੂਨ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ

### ਖੰਡ-ਸ

20-22. ਹੇਠਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰੋ:- (ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ- 250 ਸ਼ਬਦ)

4+4+6=14

20. ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਡਰਾਇਆ ॥  
ਆਪੈ ਦੇਸੁ ਨ ਦੇਈ ਕਰਤਾ ਜਮੁ ਕਰਿ ਮੁਗਲੁ ਚੜਾਇਆ ॥  
ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕੁਰਲਾਣੇ ਤੈ ਕੀ ਦਰਦੁ ਨ ਆਇਆ ॥

- I. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ ।
- II. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।
- III. ਗੁਰੂ ਜੀ ਰੱਬ ਨੂੰ ਕੀ ਉਲਾਮਾਂ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ?
- IV. ਐਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ:  
ਖੁਰਾਸਾਨ, ਖਸਮਾਨਾ, ਕਰਤਾ, ਮੁਗਲੁ ।

### ਜਾਂ

ਡਾਲੀ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜ ਨ ਸਾਨੂੰ, ਅਸਾਂ ਹੱਟ 'ਮਹਿਕ' ਦੀ ਲਾਈ ।  
ਲੱਖ ਗਾਹਕ ਜੇ ਸੁੰਘੇ ਆਕੇ, ਖਾਲੀ ਕੋਇ ਨਾ ਜਾਈ ।  
ਤੂੰ ਜੇ ਇੱਕ ਤੋੜ ਕੇ ਲੈ ਗਿਓਂ ਇੱਕ ਜੇਗਾ ਰਹਿ ਜਾਸਾਂ।  
ਉਹ ਭੀ ਪਲਕ ਝਲਕ ਦਾ ਮੇਲਾ ਰੂਪ ਮਹਿਕ ਨਸ ਜਾਈ ।

- I. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖੋ।
- II. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।
- III. ਕਵੀ ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਰਾਹੀਂ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ?
- IV. ਐਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੋ:  
ਡਾਲੀ, ਮਹਿਕ, ਪਲਕ ਝਲਕ, ਗਾਹਕ।

21. ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਜਿਮ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਤੇ ਕਮਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ ।

### ਜਾਂ

ਆਪਣੇ ਗੂੜ੍ਹੇ ਮਿੱਤਰ/ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੋ ਕਿ ਉਹ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਵੇ।

22. ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਪਰ ਲੇਖ ਲਿਖੋ -

ਕੌਮੀ ਬਾਪੂ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਜੀ

ਜਾਂ

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ

ਜਾਂ

ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ

===

प्रश्न –पत्र का प्रारूप– I

कक्षा –प्रवेशिका

विषय– संस्कृतम्

अवधि– 3 घंटा 15 मिनट

पूर्णांक – 80

प्रथम–प्रश्नम्

1. उद्देश्य हेतु अंकभार

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	30	37.50%
2.	अवबोध	26	32.50%
3.	अभिव्यक्ति	18	22.50%
4.	मौलिकता	06	7.50%
	योग	80	100%

2. प्रश्नों के प्रकार एवं अंकभार –

क्र.सं.	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक %	प्रतिशत प्रश्नों का	सम्भावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12 (1X12)	1	15%	24%	15 मि०
2.	अतिलघूत्तरात्मक	18 (6+12)	1	22.5%	36%	40 मि०
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	32.5%	26%	60 मि०
4.	दीर्घोत्तरीय प्रश्न	04	3	15%	08%	40 मि०
5.	निबंधात्मक	03	4	15%	06%	40 मि०
	योग	50		100%	100%	195 मि०

कुल समय :-

195 मिनट

नोट:- वस्तुनिष्ठ प्रश्न-1 में 12 समाहित हैं।

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न 2 में 6 व 3 में 12 समाहित है।

विकल्प योजना : आन्तरिक 17 –23 (7 प्रश्न)

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	ईकाइ	अंकभार	प्रतिशत
1.	अजन्तपुंल्लिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	10+5=15	18.75%
2.	अजन्तस्त्रीलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	5+3=8	10.00%
3.	अजन्तनपुंसकलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	5+2=7	08.75%
4.	हलन्तपुंल्लिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	10+5=15	18.75%
5.	हलन्तस्त्रीलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	5+3=8	10.00%
6.	हलन्तनपुंसकलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	5+2=7	08.75%
7.	स्त्रीप्रत्ययप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	5+5=10	12.50
8.	अव्ययप्रकरणम् (अर्थ: वाक्यप्रयोगश्च)	05	06.25
9.	धातुरूपाणि (दशलकारेषु)	05	06.25
	कुल अंकभार	80	100%

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		कल्पित	बहिर्गत	तनु उदाहरण	दीर्घस्तरीय	निष्कारण	कल्पित	बहिर्गत	तनु उदाहरण	दीर्घस्तरीय	निष्कारण	कल्पित	बहिर्गत	तनु उदाहरण	दीर्घस्तरीय	निष्कारण	कल्पित	बहिर्गत	तनु उदाहरण	दीर्घस्तरीय	निष्कारण	
1.	अजन्तपुंल्लिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	2(1)	2(2)						4(2)						-	4(1)					3(1)	25(7)
2.	अजन्तस्त्रीलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	2(-)	2(-)						4(2)						-	-					-	15(4)
3.	अजन्तनपुंसकलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	1(-)	2(-)						4(2)						-	-					-	25(6)
4.	हलन्तपुंल्लिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	2(-)	2(-)						4(2)						-	4(1)					3(1)	5(2)
5.	हलन्तस्त्रीलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	2(-)	2(-)						4(2)						-	-						5(2)
6.	हलन्तनपुंसकलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	1(-)	2(-)						4(2)						-	-						5(2)
7.	स्त्रीप्रत्ययप्रकरणम् (रूपसिद्धि: + सूत्रव्याख्या)	1(-)	2(-)						-						3(1)	4(1)						
8.	अव्ययप्रकरणम् (अर्थ: वाक्यप्रयोगश्च)	1(-)	2(-)						2(1)						-							
9.	धातुरूपाणि (दशलकारेषु)	-	2(-)						-													
	योग	12(1)	18(2)						26(13)						3(1)	6(2)	12(13)				6(2)	80(23)
			<b>30(3)</b>						<b>26(13)</b>						<b>18 (05)</b>						<b>6(2)</b>	<b>80(23)</b>

विकल्पों की योजना :-

प्र.सं 17 से 23 में (07 प्रश्न ) एक आंतरिक विकल्प है।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

प्रश्नपत्र योजना (प्रारूपम्- I)

कक्षा – प्रवेशिका

विषय:– संस्कृतम्

अवधि:–3 घंटा 15 मिनट (सपाद होरात्रयम्)

पूर्णांका: – 80

प्रथम-प्रश्नम्

1. उद्देश्यानाम् अंकभारः

क्र.सं.	उद्देश्यम्	अंकभारः	प्रतिशतम्
1.	ज्ञानम्	30	37.50%
2.	अवबोधः	26	32.50%
3.	अभिव्यक्तिः	18	22.50%
4.	मौलिकता	06	7.50%
	योगः	80	100%

2. प्रश्नानां प्रकारानुसारम् अंकभारः –

क्र.सं.	प्रश्नानां प्रकारः	प्रश्नानां संख्या:	प्रतिप्रश्नम् अंकाः	कुलांकाः%	प्रश्नानां प्रतिशतम्	सम्भावितः समयः
1.	वस्तुनिष्ठ-प्रश्नाः	12 (1X12)	1	15%	24%	15 मि०
2.	अतिलघूत्तरात्मक-प्रश्नाः	18 (6+12)	1	22.5%	36%	40 मि०
3.	लघूत्तरात्मक-प्रश्नाः	13	2	32.5%	26%	60 मि०
4.	दीर्घोत्तरीय-प्रश्नाः	04	3	15%	08%	40 मि०
5.	निबंधात्मक-प्रश्ना	03	4	15%	06%	40 मि०
	योगः	50		100%	100%	195 मि०

कुलसमयः-

195निमेषाः

अवधेयम्- वस्तुनिष्ठप्रश्नाः -1 प्रश्ने 12 प्रश्नाः समाहिताः सन्ति ।

अतिलघूत्तरात्मकाः प्रश्नाः - 2 प्रश्ने 6 , 3 प्रश्नयोः 12 प्रश्नाः समाहिताः सन्ति ।

विकल्पयोजना : आन्तरिकाः 17 -23 (7 प्रश्नेषु)

3. विषयवस्तूनाम् अंकभारः –

क्र.सं.	विधा: (इकाई)	अंकभारः	प्रतिशतम्
1.	अजन्तपुंल्लिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	10+5=15	18.75%
2.	अजन्तस्त्रीलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	5+3=8	10.00%
3.	अजन्तपुंसकलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	5+2=7	08.75%
4.	हलन्तपुंल्लिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	10+5=15	18.75%
5.	हलन्तस्त्रीलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	5+3=8	10.00%
6.	हलन्तपुंसकलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	5+2=7	08.75%
7.	स्त्रीप्रत्ययप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	5+5=10	12.50
8.	अव्ययप्रकरणम् (अर्थः वाक्यप्रयोगश्च)	05	06.25
9.	धातुरूपाणि (दशलकारेषु)	05	06.25
	कुल-अंकभारः	80	100%

प्रश्न-पत्रम्, नीलपत्रम् (ब्ल्यू प्रिन्ट)

विषयः- संस्कृतम् (प्रथमपत्रम्)

पूर्णांकाः - 80

कक्षा - प्रवेशिका

क्र.सं.	उद्देश्यानां विधाः/उपविधाः	ज्ञानम्					अवबोधः					ज्ञानोपयोगः/अभिव्यक्तिः					कौशलम्/मौलिकता					योगः
		कसुनिष्ठ	कडितननु	कसुपुपारलकः	कदीर्घात्परि	कसिचकारलकः	कसुनिष्ठ	कडितननु	कसुपुपारलकः	कदीर्घात्परि	कसिचकारलकः	कसुनिष्ठ	कडितननु	कसुपुपारलकः	कदीर्घात्परि	कसिचकारलकः	कसुनिष्ठ	कडितननु	कसुपुपारलकः	कदीर्घात्परि	कसिचकारलकः	
1.	अजन्तपुंल्लिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	2(1)	2(2)					4(2)						-	4(1)					3(1)		25(7)
2.	अजन्तस्त्रीलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	2(-)	2(-)					4(2)						-	-					-		15(4)
3.	अजन्तनपुंसकलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	1(-)	2(-)					4(2)						-	-					-		25(6)
4.	हलन्तपुंल्लिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	2(-)	2(-)					4(2)						-	4(1)					3(1)		5(2)
5.	हलन्तस्त्रीलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	2(-)	2(-)					4(2)						-	-							5(2)
6.	हलन्तनपुंसकलिंगप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	1(-)	2(-)					4(2)						-	-							5(2)
7.	स्त्रीप्रत्ययप्रकरणम् (रूपसिद्धिः + सूत्रव्याख्या)	1(-)	2(-)					-						3(1)	4(1)							
8.	अव्ययप्रकरणम् (अर्थः वाक्यप्रयोगश्च)	1(-)	2(-)					2(1)						-								
9.	धातुरूपाणि (दशलकारेषु)	-	2(-)					-														
	योग	12(1)	18(2)					26(13)						3(1)	6(2)	12(13)					6(2)	80(23)
		<b>30(3)</b>					<b>26(13)</b>					<b>18 (05)</b>					<b>6(2)</b>					<b>80(23)</b>

विकल्पानां- योजना :-

प्र.सं 17 तः 23 (07 प्रश्नाः ) एतेषु आंतरिकविकल्पाः सन्ति ।

अवधेयम्- कोष्ठकात् बहिः संख्या अंकबोधिका आंतरिकसंख्या च प्रश्नबोधिका ।

हस्ताक्षरम्



नामांक

Rool No

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions-23

No. of printed Pages –

कक्षा – प्रवेशिका

विषय:– संस्कृतम् (प्रथमपत्रम्)

प्रवेशिका परीक्षा – 2023

समय: – 3:15 होरा:

पूर्णांका: 80

परीक्षार्थिभ्यः सामान्यनिर्देशाः–

- (1) परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रोपरि नामांकः अनिवार्यतो लेख्यः।
- (2) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।
- (3) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि उत्तरपुस्तिकायामेव लेख्यानि।
- (4) एकस्य प्रश्नस्य सर्वेषां खण्डानामुत्तराणि एकत्रैव लेख्यानि।
- (5) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतमाध्यमेनैव लेखनीयानि।

## मॉडल प्रश्न पत्र

कक्षा – प्रवेशिका

विषय: – संस्कृतम् (प्रथमपत्रम्) कोड – 95(1)

समय: – 3:15 होरा:

पूर्णांकाः 80

खण्ड: – "अ"

### 1. वस्तुनिष्ठप्रश्नाः—

- (i) समासान्तस्य प्रातिपदिकसंज्ञा केन भवति ? 1  
(अ) कृत्तद्धितसमासश्च (ब)ङ्याप्रातिपदिकात् (स) अर्थवदधातुरप्रत्ययप्रातिपदिकम् (द) परश्च
- (ii) 'रामेण' इत्यत्र णत्वं भवति— 1  
(अ)रषाभ्यां नो णः समानपदे (ब)अट्कुप्वाङ्नुम्व्यवायेऽपि (स)पूर्वपदात्संज्ञायामगः  
(द)ऋवर्णान्नस्य णत्वं वाच्यम्
- (iii) 'रमायै' इत्यत्र आगमोऽस्ति— 1  
(अ)युक् (ब)नुट् (स)आट् (द)याट्
- (iv) 'न षट्स्वप्नादिभ्यः' इत्यनेन भवति— 1  
(अ)डीपः निषेधः (ब)टापः निषेधः(स)डीपः टापः च निषेधः(द)डीषः निषेधः
- (v) 'नपुंसकाच्चेति' सूत्रेण भवति— 1  
(अ)आडः शी (ब)ओडः शीः (स)औडः शी (द)जसः शी
- (vi) सम्प्रसारणं भवति— 1  
(अ)यणः इक् (ब)इकः यण् (स)इग्यणः इक् (द)सर्वम्
- (vii) 'यूनः' इत्यत्र सवर्णदीर्घो भवति— 1  
(अ)आकारः (ब)ईकारः (स)ऊकारः (द)ऋकारः
- (viii) 'नहो धः' इत्यनेन भवति— 1  
(अ)धस्य हः (ब)हस्य ढः (स)हस्य घः (द)हस्य धः
- (ix) 'इयम्' इत्यत्र यत्वं कस्य भवति— 1  
(अ)दस्य (ब)मस्य (स)अस्य (द)इदमः
- (x) नुमागमविधायकं सूत्रमस्ति— 1  
(अ)वा नपुंसकस्य (ब)आच्छीनद्योर्नुम् (स)शष्यनोर्नित्यम् (द)सर्वाणि
- (xi) 'यजश्च' इत्यनेन भवति— 1  
(अ)टाप् (ब)डीप् (स)डीष् (द)डीन्

(xii) 'ओम्' इत्यव्ययस्यार्थो भवति—

1

(अ)प्रत्यक्षम् (ब)शीघ्रम् (स)अंगीकारः ब्रह्म च (द)खेदः

## 2. रिक्तस्थानानि पूरयत—

- |       |                                       |   |
|-------|---------------------------------------|---|
| (i)   | अर्थ.....प्रातिपदिकम् ।               | 1 |
| (ii)  | 'अतोऽम्' इति सूत्रेण सोः .....आदेशः । | 1 |
| (iii) | ह्रस्वो ..... प्रातिपदिकस्य ।         | 1 |
| (iv)  | रषाभ्यां .....समानपदे ।               | 1 |
| (v)   | वा ..... ।                            | 1 |
| (vi)  | अपो ..... ।                           | 1 |

## 3. अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः—

- |        |  |   |
|--------|--|---|
| (i)    | अन्त्यादलः पूर्वो वर्णः किं संज्ञो भवति ?                | 1 |
| (ii)   | 'तिस्रः' इत्यत्र रेफादेशः केन भवति ?                     | 1 |
| (iii)  | इगन्तस्य क्लीबस्य अचि विभक्तौ क आगमः भवति ?              | 1 |
| (iv)   | 'दादेर्धातोर्घः' इत्यनेन हस्य क आदेशः भवति ?             | 1 |
| (v)    | अपस्तकारः कदा भवति ?                                     | 1 |
| (vi)   | 'दीप्यन्ति' इत्यत्र दीर्घः केन भवति ?                    | 1 |
| (vii)  | हलः परस्य ईति परे कस्य लोपः भवति ?                       | 1 |
| (viii) | 'इन्द्राणी' इत्यत्र क आगमः ?                             | 1 |
| (ix)   | 'नक्तम्' इति अव्ययस्य अर्थं विलिख्य वाक्यप्रयोगं कुरुत—  | 1 |
| (x)    | 'वत्' इति अव्ययस्य अर्थं विलिख्य वाक्यप्रयोगं कुरुत ।    | 1 |
| (xi)   | 'सेव्'— धातोः विधिलिङ्लकारे प्रथमपुरुषैकवचने किं रूपम् ? | 1 |
| (xii)  | 'चोर्यासम्' इति रूपस्य लकार—पुरुष—वचनानि लिखत ।          | 1 |

खण्डः — 'ब'

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 4. | 'रामौ' इत्यत्र पूर्वसवर्णनिषेधः केन सूत्रेण भवति ? | 2 |
| 5. | 'औतोम्शासोः' इति सूत्रस्य सोदाहरणमर्थो लेख्यः ?    | 2 |
| 6. | 'वामि' इति सूत्रस्य सोदाहरणमर्थो लेखनीयः ?         | 2 |
| 7. | 'श्रियै' इत्यस्य ससूत्रं सिद्धिः कार्या ।          | 2 |
| 8. | 'ज्ञाने' इति रूपं साधयत ।                          | 2 |

9. 'सुधिनी' इति रूपं साधयत । 2
10. 'एनौ' इति रूपं साधयत । 2
11. 'नशेर्वा' इति सूत्रस्य सोदाहरणमर्थो लेखनीयः ? 2
12. 'पूः' इति रूपं साधयत । 2
13. 'अमुष्याः' इति रूपं साधयत । 2
14. 'शकृती' इति रूपं साधयत । 2
15. 'अदः' इति रूपं साधयत । 2
16. 'सनुतर्' इत्यव्ययस्य कोऽर्थः ? 2

**खण्डः — 'स'**

17. अधोलिखितेषु कौचिद् द्वौ प्रयोगौ साधनीयौ । 3  
हरी, पप्योः, ग्लावः
18. अधोलिखितेषु कौचिद् द्वौ प्रयोगौ साधनीयौ । 3  
स्नुट्, परिव्राजौ, प्राङ्
19. अधोलिखितेषु सूत्रेषु कयोश्चिद् द्वयोः सोदाहरणमर्थो लेख्यः । 3  
प्राचां ष्फ तद्धितः, द्विगोः, क्रीतात् करणपूर्वात्
20. भू-धातोः लिट्-लकारस्य रूपाणि लिखत । 3
21. निम्नलिखितेषु कयोश्चिद् द्वयोः सिद्धिर्विधेया । 2+2=4  
रामाभ्याम्, नियम्, रायौ, ना
22. निम्नलिखितेषु कयोश्चिद् द्वयोः सिद्धिर्विधेया । 2+2=4  
धुक्, विश्ववाहौ, हे मघवन्, तिरश्च
23. अधोलिखितेषु कौचिद् द्वौ प्रयोगौ साधनीयौ । 2+2=4  
गङ्गा, वस्त्रक्रीती, कुरुः, बैदी

प्रश्न –पत्र का प्रारूप– II

कक्षा –प्रवेशिका

विषय– संस्कृतम्

अवधि– 3 घंटा 15 मिनट

पूर्णांक – 80

द्वितीय–प्रश्नम् (द्वितीयो भागः)

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	29	36.25%
2.	अवबोध	19	23.75%
3.	अभिव्यक्ति	25	31.25%
4.	मौलिकता	07	8.75%
	योग	80	100%

2. प्रश्नों के प्रकार एवं अंकभार –

क्र.सं.	प्रश्नों के प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक %	प्रतिशत प्रश्नों का	सम्भावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	12	1	15%	24%	29 मि0
2.	अतिलघूत्तरात्मक	18	1	22.50%	36%	31 मि0
3.	लघूत्तरात्मक	13	2	32.50%	26%	44 मि0
4.	दीर्घोत्तरीय प्रश्न	04	3	15%	08%	37 मि0
5.	निबंधात्मक	03	4	15%	06%	54 मि0
	योग	50		100%	100%	195 मि0

कुल समय :-

195 मिनट

विकल्प योजना : आन्तरिक

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	ईकाइ	अंकभार	प्रतिशत
1.	गद्यकाव्यम्	25	31.25%
2.	रचना–निबन्ध, पत्रलेखनम् (धातु–शब्द–रूपाणिच)	15	18.75%
3.	पद्यकाव्यम्	25	31.25%
4.	छन्दांसि	05	06.25%
5.	अलंकाराः	05	06.25%
6.	कोशः	05	06.25%
	कुल	80	100%
	अंकभार		

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		कल्पित	कविता	तनु स्तम्भ	दीर्घस्तम्भ	निष्कारक	कल्पित	कविता	तनु स्तम्भ	दीर्घस्तम्भ	निष्कारक	कल्पित	कविता	तनु स्तम्भ	दीर्घस्तम्भ	निष्कारक	कल्पित	कविता	तनु स्तम्भ	दीर्घस्तम्भ	निष्कारक	
1	गद्यकाव्यम्	5(1)	8(2)						4(2)		4(1)					4(1)						25(7)
2	रचना-निबन्ध-पत्रलेखनादि	2(-)		4(2)				2(-)												3(1)	4(1)	15(4)
3	पद्यकाव्यम्	5(-)	5(-)						6(3)						9(3)							25(6)
4	छन्दांसि							1(-)						4(2)								5(2)
5	अलंकाराः							1(-)						4(2)								5(2)
6	कोशः							1(-)						4(2)								5(2)
	योग	12(1)	13(2)	4(2)				5(-)	10(5)		4(1)			12(6)	9(3)	4(1)				3(1)	4(1)	80(23)
		29(5)						19(6)					25(10)							7(2)		80(23)

विकल्पों की योजना :-

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नोट:- प्रश्न सं० 1 में 12 वस्तुनिष्ठ प्रश्न समाहित है।  
 प्रश्न सं० 2 में 6 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न समाहित है। रिक्त स्थान पूर्ति संबधित है।  
 प्रश्न सं० 3 में 12 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न समाहित है।  
 प्र.सं 17 से 23 में (07 प्रश्न ) एक आंतरिक विकल्प है।

हस्ताक्षर

प्रश्न-पत्रम्, प्रारूपम्- II

कक्षा - प्रवेशिका

विषय- संस्कृतम्

अवधि- 3 घंटा 15 मिनट (सपाद होरात्रयम्)

पूर्णांकाः - 80

द्वितीय-प्रश्नम्

1. उद्देश्यानाम् अंकभारः -

क्र.सं.	उद्देश्यम्	अंकभारः	प्रतिशतम्
1.	ज्ञानम्	29	36.25%
2.	अवबोधः	19	23.75%
3.	अभिव्यक्तिः	25	31.25%
4.	मौलिकता	07	8.75%
	योगः	80	100%

2. प्रश्नानां प्रकारानुसारम् अंकभारः -

क्र.सं.	प्रश्नानां प्रकारः	प्रश्नानां संख्याः	प्रतिप्रश्नम् अंकाः	कुल-अंकाः%	प्रश्नानां प्रतिशतम्	सम्भावितः समयः
1.	वस्तुनिष्ठ-प्रश्नाः	12	1	15%	24%	29 मि०
2.	अतिलघूत्तरात्मक-प्रश्नाः	18	1	22.50%	36%	31 मि०
3.	लघूत्तरात्मक-प्रश्नाः	13	2	32.50%	26%	44 मि०
4.	दीर्घात्तरीय-प्रश्नाः	04	3	15%	08%	37 मि०
5.	निबंधात्मक-प्रश्नाः	03	4	15%	06%	54 मि०
	योगः	50		100%	100%	195 मि०

कुलसमयः-

195 निमेषाः

3. विषयवस्तूनाम् अंकभारः -

क्र.सं.	विधाः (ईकाइ)	अंकभारः	प्रतिशतम्
1.	गद्यकाव्यम्	25	31.25%
2.	रचना-निबन्ध, पत्रलेखनम् (धातु-शब्द-रूपाणिच)	15	18.75%
3.	पद्यकाव्यम्	25	31.25%
4.	छन्दांसि	05	06.25%
5.	अलंकाराः	05	06.25%
6.	कोशः	05	06.25%
	कुल-अंकभारः	80	100%

क्र.सं.	उद्देश्यविधाः/उप विधाः	ज्ञानम्					अवबोधः					ज्ञानोपयोगः/अभिव्यक्तिः					कौशलम्/मौलिकता					योगः
		कण्ठनिष्ठ	श्रुतिगत	लघुपाठ्यक्रम	दीर्घांतरिक	निष्कारण	कण्ठनिष्ठ	श्रुतिगत	लघुपाठ्यक्रम	दीर्घांतरिक	निष्कारण	कण्ठनिष्ठ	श्रुतिगत	लघुपाठ्यक्रम	दीर्घांतरिक	निष्कारण	कण्ठनिष्ठ	श्रुतिगत	लघुपाठ्यक्रम	दीर्घांतरिक	निष्कारण	
1	गद्यकाव्यम्	5(1)	8(2)						4(2)		4(1)				4(1)							25(7)
2	रचना—निबन्ध—पत्रलेखनादि	2(-)		4(2)				2(-)												3(1)	4(1)	15(4)
3	पद्यकाव्यम्	5(-)	5(-)						6(3)					9(3)								25(6)
4	छन्दांसि							1(-)					4(2)									5(2)
5	अलंकाराः							1(-)					4(2)									5(2)
6	कोशः							1(-)					4(2)									5(2)
	योग	12(1)	13(2)	4(2)				5(-)	10(5)		4(1)			12(6)	9(3)	4(1)				3(1)	4(1)	80(23)
		<b>29(5)</b>					<b>19(6)</b>					<b>25(10)</b>					<b>7(2)</b>					<b>80(23)</b>

विकल्प-योजना :-

अवधेयम्— कोष्ठकात् बहिः संख्या अंकबोधिका आंतरिकसंख्या च प्रश्नबोधिका ।

अवधेयम् — प्रश्न सं० 1 प्रश्ने 12 वस्तुनिष्ठप्रश्नाः समाहिताः सन्ति ।

प्रश्न—सं० 2 प्रश्ने 6 अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः समाहिताः सन्ति । रिक्तस्थानपूर्तिसंबंधिताः सन्ति ।

प्रश्न—सं० 3 प्रश्ने 12 अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः समाहिताः सन्ति ।

प्र.सं 17 तः 23 प्रश्नेषु (07 प्रश्नाः ) एकः आंतरिकविकल्पः अस्ति ।

हस्ताक्षर



नामांक

Rool No

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions-23

No. of printed Pages –

कक्षा – प्रवेशिका

विषय:– संस्कृतम् (द्वितीयपत्रम्)

प्रवेशिका परीक्षा – 2023

समय: – 3:15 होरा:

पूर्णांका: 80

परीक्षार्थिभ्यः सामान्यनिर्देशाः–

- (1) परीक्षार्थिभिः सर्वप्रथमं स्वप्रश्नपत्रोपरि नामांकः अनिवार्यतो लेख्यः।
- (2) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः।
- (3) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि उत्तरपुस्तिकायामेव लेख्यानि।
- (4) एकस्य प्रश्नस्य सर्वेषां खण्डानामुत्तराणि एकत्रैव लेख्यानि।
- (5) सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि संस्कृतमाध्यमेनैव लेखनीयानि।

मॉडल प्रश्न पत्र  
कक्षा – प्रवेशिका  
विषय:– संस्कृतम् (द्वितीयपत्रम्) कोड – 95( 2)

समय: – 3:15 होरा:

पूर्णांकाः 80

खण्ड: – "अ"

1. वस्तुनिष्ठप्रश्नाः

- (i) गीतामृतपाठानुसारेण एनम् आत्मानं न शोषयति— 1  
(अ)पावकः (ब)मारुतः (स)शस्त्राणि (द)आपः
- (ii) जगति एतत्त्रयं लभन्ते— 1  
(अ)पापकृतः (ब)अर्थकृतः (स)पुण्यकृतः (द)भयशीताः
- (iii) कः द्विर्नाभिभाषते ? 1  
(अ)भरतः (ब)शत्रुघ्नः (स)रामः (द)दशरथः
- (iv) शिवराज्योदये महाकाव्ये सर्गाः सन्ति— 1  
(अ)63 (ब)64 (स)65 (द)66
- (v) त्रयो गुणाः सन्ति— 1  
(अ) कालिदासे (ब)दण्डिनि (स)भासे (द)माघे
- (vi) पश्यत ! पश्यत! इति ये ऊचुः ते— 1  
(अ)मित्राणि (ब)पौराः (स)काकाः (द)बालाः
- (vii) 'परिव्राजकः' इत्यस्य अर्थः कः ? 1  
(अ)अतिथिः (ब)संन्यासी (स)देवता (द)विप्रः
- (viii) स्वर्णहंस—स्वर्णपक्षीराजकथा उद्धृता— 1  
(अ)काकोलूकीयतन्त्रतः (ब)सुहृद्भेदतन्त्रतः (स)मित्रलाभतन्त्रतः(द)अपरीक्षितकारकतन्त्रतः
- (ix) हंसी कति पुत्रान् अजीजनत् ? 1  
(अ)पुत्रद्वयम् (ब) पुत्रत्रयम् (स) पुत्रचतुष्टयम् (द) एकं पुत्रम्
- (x) मण्डूकस्य नाम आसीत्— 1  
(अ)शतबुद्धिः (ब)सहस्रबुद्धिः (स)लक्षबुद्धिः (द)एकबुद्धिः
- (xi) 'पति'—शब्दस्य चतुर्थीविभक्ति—एकवचनस्य रूपमस्ति— 1  
(अ)पत्युः (ब)पतये (स)पत्ये (द)पत्यै

- (xii) 'दा'-धातोः लोट्लकार-मध्यमपुरुष-एकवचनस्य रूपमस्ति- 1  
 (अ)ददासि (ब)दद (स)दत्त (द)देहि

2. रिक्तस्थानानि पूरयत-

- (i) ब्रह्मचर्यमहिंसा च.....तप उच्यते। 1  
 (ii) सर्वे गुणाः .....आश्रयन्ते। 1  
 (iii) रक्षितेन..... दत्तौ सशल्येन महारणे। 1  
 (iv) उक्ता.....तभजा जगौ गः। 1  
 (v) प्रस्फुटं..... साम्यमुपमेत्यभिधीयते। 1  
 (vi) विद्याधरोऽप्सरो यक्षः रक्षो.....'.. किन्नराः। 1

3. अतिलघूत्तराप्रश्नाः-

- (i) शस्त्राणि किं न छिन्दन्ति ? 1  
 (ii) योगिनामपि अगम्यः कः ? 1  
 (iii) कैकयी नृपं द्वितीयं वरं किं याचितवती ? 1  
 (iv) 'विवेकानन्दविजयम्' इति कस्य रचना विद्यते ? 1  
 (v) कौत्सः किमर्थं महाराजं रघुं निकषा समागच्छत्? 1  
 (vi) आपत्तिकाले जनः किं न त्यजेत्? 1  
 (vii) ताम्रचूडः भिक्षापात्रं केन ताडयति स्म ? 1  
 (viii) शतबुद्धयादिमत्स्यकथा पंचतन्त्रस्य कस्मात् तन्त्रात् उद्धृतास्ति ? 1  
 (ix) स्वर्णहंसाः प्रतिषण्मासं किं परित्यजन्ति स्म ? 1  
 (x) कोपाविष्टमनाः कः जातः ? 1  
 (xi) सखि-शब्दस्य पुँल्लिंगे द्वितीयाविभक्तेः एकवचनरूपं लिखत। 1  
 (xii) 'चुर्'-धातोः विधिलिङ्लकारस्य मध्यमपुरुष-बहुवचनरूपं लिखत। 1

खण्डः - 'ब'

4. तपः कतिविधम् ? नामानि लिखत । 2  
 5. रामः सर्वत्र कथं व्यवहरति ? 2  
 6. कः धर्मः सनातनः ? 2  
 7. केषां सर्वाणि कार्याणि केन प्रभावेण च सिद्धयन्ति ? 2  
 8. कूर्मः केन कारणेन विनष्टः? 2  
 9. प्रहर्षिणीछन्दसः लक्षणं लिखत। 2

10. स्रग्धराछन्दसः उदाहरणं लिखत । 2
11. रूपकालंकारस्य लक्षणं लिखत । 2
12. कारणे विद्यमाने अपि यत्र कार्यस्याभावः कथ्यते तत्र को नामकोऽलंकारो भवति ? 2
13. गणेशस्य अमरकोशानुसारं नामद्वयं लिखत । 2
14. शिवस्य अमरकोशानुसारं नामद्वयं लिखत । 2
15. कृ-धातोः लट्-लकार-मध्यमपुरुषस्य रूपाणि लिखत । 2
16. अस्मद्-शब्दस्य षष्ठी-विभक्तेः रूपाणि लिखत । 2

**खण्डः - 'स'**

17. अधोलिखितेषु द्वयोः पद्ययोः एकस्य सप्रसङ्ग- व्याख्या कार्या- (1+2=3)
- (क) को न याति वशंलोके मुखे पिण्डेन पूरितः ।  
मृदङ्गो मुखलेपेन करोति मधुरध्वनिम् ॥
- (ख) यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः ।  
स यत्प्रमाणं करुते लोकस्तदनुवर्तते ॥
18. अधोलिखितेषु द्वयोः पद्ययोः एकस्य सप्रसङ्ग- व्याख्या कार्या- (1+2=3)
- (क) तद् ब्रूहि वचनं देवि राज्ञो यदभिकाङ्क्षितम् ।  
करिष्ये प्रतिजाने च रामो द्विर्नाभिभाषते ॥
- (ख) इत्थं द्विजेन द्विजराजकान्ति-रावेदितोवेदविदां वरेण ।  
एनोनिवृत्तेन्द्रियवृत्तिरेनं, जगाद भूयो जगदेकनाथः ॥
19. अधोलिखितयोः श्लोकयोः एकस्य सप्रसङ्ग-भावार्थः लेख्यः ।(1+2=3)
- (क) मामाश्रित्य स्वगुरुचरणोपासनाऽसंख्यरूपैः  
श्रीकृष्णाद्यैरपि सुरवरैः साधिता नो मया तु ।  
इत्येवाद्याश्रम इह नरेन्द्रस्य सम्प्राप्य रूपं  
सच्छिष्यत्वं स्वयमिव गतो रामकृष्णस्य तस्य ॥
- (ख) यः प्रीणयेत् सुचरितैः पितरं स पुत्रो  
यद्भर्तुरेव हितमिच्छति तत्कलत्रम् ।  
तन्मित्रमापदि सुखे च समक्रियं य-  
देतत्त्रयं जगति पुण्यकृतो लभन्ते ॥
20. भवती संगीता, राजकीय-प्रवेशिका-संस्कृत-विद्यालय-जयपुरस्य छात्रा । भवती  
रुग्णा जाता । अतः प्रधानाध्यापकाय दिनद्वयस्य अवकाशार्थं प्रार्थनापत्रं लिखतु । 3
- अथवा  
भवतः ग्रामस्य समुचितविकासाय सरपंच-महोदयाय पत्रं लिखतु ।

खण्ड: –'द'

21. अधोलिखितगद्ययोः कस्यचिदेकस्य सप्रसङ्ग- व्याख्या कार्या- (1+3= 4)  
(क) ततो राजा भृत्यानब्रवीत् – भो भो! गच्छत । सर्वान् पक्षिणः गतासून् कृत्वा शीघ्रमानयत । राजादेशानन्तरमेव प्रचेलुस्ते । अथ लगुडहस्तान् राजपुरुषान् दृष्ट्वा तत्र एकेन पक्षिणा वृद्धेनोक्तम्- भो! स्वजनाः न शोभनमापतितम् । ततः सर्वैः एकमतीभूय शीघ्रमुत्पतितव्यम् । तैश्च तथानुष्ठितम् ।

(ख) अथ कदाचित् तत्र वने भ्रमन्नरण्यगजः समायातः । तं दृष्ट्वा तौ सिंहसुतौ द्वावपि कुपिताननौ तं प्रति प्रचलितौ यावत्, तावत्तेन शृगालपुत्रेणात्राभिहितम्- 'अहो गजोऽयं युष्मत्कुलशत्रुः । तन्न गन्तव्यमेतस्याभिमुखम् ।' एवमुक्त्वा असौ गृहं प्रधावितः । तावपि ज्येष्ठबान्धवभङ्गान्निरुत्साहतां गतौ ।

22. एकस्याः कथायाः सारांशः संस्कृतभाषायां लेखनीयः । 4

- (क) काष्ठभ्रष्टकच्छपकथा  
(ख) शतबुद्धयादिमत्स्यकथा

23. कमप्येकं विषयमवलम्ब्य शतपदेषु निबन्धं लिखत- 4

- (क) महाराणा प्रतापः  
(ख) कालिदासः  
(ग) संस्कृतदिवसः